

За Советское искусство - 1990 -
16 апр. (1991)**Борис Пастернак —****в слове и музыке**

Редкую возможность познакомиться с музыкальным творчеством Бориса Пастернака предоставил слушателям Большой зал Филармонии имени Д. Д. Шостаковича. Здесь состоялся вечер, посвященный 100-летию со дня рождения одного из крупнейших поэтов XX века.

Сын художника, Пастернак в юности делал выбор между живописью и композицией. Через всю жизнь пронес он любовь к Фридерiku Шопену и Александру Скрябину. Впечатлениями от их творчества пронизана фортепианная соната будущего поэта, вошедшая в программу вечера вместе с музыкой его кумиров. Их сочинения исполнил пианист Александр Святкин.

По сообщению ЛенТАСС, с интересом была встречена премьера вокально-симфонического цикла «Диалог о любви

Владислава Успенского. Поэтическую основу сочинения, запечатлевшего богатую гамму человеческих чувств, составили стихи Бориса Пастернака и Марины Цветаевой. Цикл состоит из 13 монологов-посланий, драматургически выстроенных в историю высокого духовного общения двух любящих сердец. Первыми исполнителями выступили музыканты Ленинградского камерного оркестра под управлением Равиля Мартынова и солисты Театра им. С. М. Кирова Татьяна Новикова и Валерий Лебедь.

В программу вошла также маленькая кантата Георгия Свиридова «Снег идет» на слова Пастернака, написанная четверть века назад. Ее исполнила детская хоровая капелла музыкальной школы № 26 Красногвардейского района.