

Заря Востока - Тбилиси - 1990 - 18 фев

«ЗАЛОЖНИК ВЕЧНОСТИ»

Это название нового документального фильма о Борисе Пастернаке, об эпохе, заложником которой явился редкий талант поэта, о его тяжбе со временем, о романе «Доктор Живаго», принесшем создателю всемирного признания столько горя и невзгод. Это рассказ о дружбе его с грузинскими литераторами, художниками, актерами в контексте связей с «краем, ставшим мне второй родиной», о верности и любви, о долге художника перед обществом.

Мир, окружавший его, был миром, предопределенным диктатором тоталитаризма. Голос его музыки оставался голосом одинокого человека, бросающего вызов времени. Трагическое противостояние эпохе творчеством — суть кинорассказа о судьбе поэта и его творений.

Это фильм-размышление, фильм-исповедь, фильм-биография. Горько звучат в нем слова исповеди:

«Судьба произведения должна отделяться от судьбы писателя, она должна быть самостоятельной и иной, чем ее судьба. Это естественно в отношении больших людей и большой литературы, это понимают дети в счастливые для искусства эпохи, и этого не понимает никто в наше время, так постаравшееся над разрушением художника в человеке, так порабатовавшее над уничтожением личности и ее пониманием в нас».

Лента «Заложник вечности» создана на Грузинской студии научно-популярных и документальных фильмов «Мематиане». Автор сценария и режиссер — Николай Дроздов, оператор — Лери Миханашвили. Воспоминания, звучащие с экрана, записаны со слов А. Ахматовой, М. Цветаевой, В. Катаева, И. Эренбурга, Нино Табидзе, М. Келивидзе, К. Чуковского, Г. Нейгауза, читает их актриса Алла Демидова. Стихи грузинских поэтов звучат в исполнении Георгия Харибадзе.

Завтра, 19 февраля, в 19 часов в Большом зале Тбилисского Дома кино состоится премьера фильма «Заложник вечности».

Тамар МАКАШВИЛИ.

