

СЕКРЕТ УСПЕХА

Внешне будто ничего в ней особенного и нет: худенькая, черноглазая, с тихим голосом и несмелыми движениями. Кажется, что пришла она сюда в гости. Вот посмотрит еще немножко и вежливо раскланяется: до свидания!

Идет репетиция. Режиссер сегодня решил «прогнать» музыкальные номера спектакля «Ой, не ходи, Грицю».

Массовка сменяет массовку, дуэт — арию. Настала очередь Фриды и ее подружки Тани. В жизни они дружат — Паскевич и Авдиенко. В пьесе тоже играют неразлучных — Дарину и Марусю.

И хотя роль Фриды Паскевич в пьесе «Ой, не ходи, Грицю» небольшая, главный режиссер театра имени Артема Михаил Семенович Анитов не может ей нахвалиться — играет Паскевич с блеском.

Кстати, Дарина — первая роль Фриды Паскевич в этом театре, куда она пришла полтора года назад. До этого Паскевич работала в Киевском областном театре, а еще раньше — училась в студии при академическом театре имени Франко.

Следующая роль Паскевич — цыганка Аза в одноименной пьесе. (Снимок справа). И тут полностью раскрылось ее богатое дарование.

Молодой актрисе удалось внести в спектакль, который шел здесь не один десяток раз, свежее, оригинальное начало.

Ей поручают роль Юли в «Сторінках щоденника». И снова успех. Снова Паскевич блеснула своей игрой, глубоким проникновением в образ, серьезной его разработкой.



И когда театр приступил к подготовке музыкальной комедии «На рассвете», постановщики сразу же определили для Паскевич ее новую роль — звезды дореволюционного экрана Веры Холодной.

Работа над новым образом далась молодой артистке нелегко. Она потребовала от нее усидчивости, упорства, настойчивости. Ей пришлось собрать много материала, посвященного В. Холодной, изучить его.

И вот пришел вечер встречи актеров со зрителем. Премьера спектакля. Успех огромный. Зрители Донецка горячо приняли новую постановку любимого театра. Она и поныне идет при переполненном зале. Секрет успеха прост: игра актеров.

Понравилась зрителям и Вера Холодная в исполнении Фриды Паскевич. Полтора года она в театре. Срок небольшой. Но ею уже создано несколько образов, хорошо принятых прессой и зрителями. О Паскевич говорят, как о таланте с большим будущим. У нее все впереди...

Л. САНИН.

(Корр. «Комсомольского знамени»).

г. Донецк.