

Паскаль Девуайон

22.02.06

АНОНС

Культура. - 2006. - 16-22 февр. - с. 2

Нетипичный француз

Французский пианист Паскаль Девуайон со времени участия в Конкурсе имени Чайковского – было это в 1978 году – нечасто жаловал россиян визитами. А запомнился он им прежде всего как главный конкурент Михаила Плетнева, получившего тогда первую премию. Ожидается, что Плетнев и Девуайон встретятся снова, уже как коллеги, в декабре нынешнего года в Новосибирске. Там пройдет первый Международный конкурс пианистов памяти Веры Лотар-Шевченко. Плетнев возглавит Попечительский совет конкурса, Девуайон будет участвовать в жюри. А 21 февраля состоится сольный концерт французского пианиста в Концертном зале имени Чайковского, где прозвучат произведения Бетховена, Франка и Шуберта.

Для Девуайона Конкурс Чайковского был “памятным и странным”, там он встретил, по собственному признанию, “замечательных лю-

дей” и был потрясен тем, как публика жадно и неустанно слушала конкурсантов с девяти утра до позднего вечера. Игру Девуайона отличала, как говорят, открытая эмоциональность. Особенно потрясло знатоков необычное исполнение бетховенской “Аппассионаты”. Впоследствии Бетховен стал одной из знаковых фигур в репертуаре француза, от которого ждали преимущественно “легкой беготни по клавишам без каких-либо идей”, как Девуайон сформулировал ненавистное ему клише в характеристике французской исполнительской школы. Однако сам с этим клише мириться никогда не желал.

Потомственный парижанин, Девуайон оставил родной дом и переехал в Берлин – “город галерей и концертов”. Там он преподает в Институте искусств, являясь также профессором Женевской консерватории. Преподавание –

не дополнение к исполнительской деятельности, это чрезвычайно важная часть жизни музыканта.

Исполнительская деятельность Девуайона – это прежде всего сольные и камерные концерты. В дискографии артиста – преимущественно музыка романтиков и композиторов XX века. Ряд записей награжден престижными премиями – такими, как “Золотой камертон” (“Diapason d'Or”). В Москве Паскаль Девуайон последний раз выступал в 2004 году, после завершения Третьего Международного конкурса пианистов им. А.Н.Скрябина (куда он был приглашен в жюри). Теперь пианист прибудет в российскую столицу по приглашению Московской филармонии для участия в абонементе “Вечера фортепианной музыки”, в который также вошли концерты Джона Лилла и Жана Ива Тибодэ.

Татьяна ДАВЫДОВА