

Паскалева Катя

МОСГОРСПРАВКА
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК
К-9, ул. Горького д. 5/6 Телефон 203-81-63
Вырезка из газеты
**СОВЕТСКАЯ
КУЛЬТУРА**
г. Москва

5 МАР 1982

а 5931



Болгарский фильм «Козий рог» с успехом демонстрировался на экранах многих стран мира. В значительной степени этому признанию способство-

И история, и современность

вал, по мнению зрителей, критики и кинематографистов, талант молодой актрисы Кати Паскалевой. К тому времени она только что окончила Высший институт театрального искусства в Софии и уехала работать в периферийный театр. Успешный дебют в кинематографе не вскружил ей голову. Даже после того, как на международном кинофестивале в Панаме в 1972 году она была признана лучшей актрисой, Катя продолжала работать на сцене Пазарджикского драматического театра.

За прошедшее десятилетие артистка воплотила много различных образов на сцене и экране. Участие в фильме «Иван

Кондарев» вновь принесло ей международный успех.

Сейчас Катя Паскалева занята в новой кинокартине «Самый тяжкий грех», которую режиссер Иванка Грыбчева снимает по роману Драгомира Асенова. В этой лебединой песне известного болгарского писателя, законченной за несколько недель до его смерти, ставятся и решаются большие нравственные проблемы, а самым тяжким грехом человека называется измена самому себе, измена своим идеалам и позициям. Катя Паскалева исполняет роль жены главного героя этого фильма.

М. ЯМЩИКОВА.