

Со сладкой фамилией Пасечник



На премьеру оперы "Дидона и Эней", которая шла на сцене Варшавского камерного оперного театра, из далекого города Ровно приехали родители исполнительницы главной роли Ольги Пасечник. Как выяснилось, до этого момента они никогда не видели свою дочь на сцене и не узнали ее в пышном наряде и огромном парике. Пела Ольга замечательно. Когда восемь лет назад она приехала с Украины в Польшу, на историческую родину матери, ей и не снилось, что поклонники будут поджидать ее у театрального подъезда и забрасывать цветами. Ныне она признанная дива не только польской сцены, ее знают и горячо приветствуют во многих странах мира. Недавно она записала новый компакт-диск в Чикаго.

А начиналось все просто и даже скромно. Ей было суждено идти по стопам родителей, научных работников, и стать биологом. Девочка была не по годам развита: чуть старше трех лет уже умела читать, неплохо писала и с удовольствием занималась уроками игры на фортепиано. "Но я тогда, да и позже, став взрослой, не думала, что такие же звуки, как из фортепиано, можно извлекать собственным голосом", — вспоминает Ольга. Теперь ее сопрано называют ангельским, кристально чистым, как родник, отмечают мягкий, глубокий тембр, широкий диапазон. "На Украине поют буквально все, — смеется певица. — Там на вопрос, чем занимаешься, при ответе "пою", недоуменно разводят руками: ведь поют-то все..."

Ольге повезло, что она попала в руки известного педагога, профессора Надежды Софроновой. Именно ей принадлежит заслуга открытия этого таланта, его развития и совершенствования. Сейчас певица присылает ей нежные благодарственные письма и свои фотографии в ролях. А ролей в ее репертуаре множество: партии в операх Монтеверди, Перселла, Блоу, Люлли. Выступает она со многими симфоническими, камерными оркестрами в ораториях, кантатах, с произведениями современных композиторов, имеет награды и призы многих барочных фестивалей и конкурсов (Дрезден, Мадрид, Вена, Торонто).

А в Польше, где ее уже давно признали за свою, дали любовное прозвище — Соловей с "Паспортом". Так называется одна из высших наград для деятелей искусства.

По материалам зарубежной печати подготовила
Марина ШАШКОВА

Ольга Пасечник в роли Поппеи

Фото из журнала "Ее стиль"

284