

Парыгина Н

16/XII-84

ИЗ ЖИЗНИ — В КНИГИ

Творческий вечер Натальи Парыгиной

Бег времени неукротим для всех — это общеизвестно. Только вот когда приходит пора подвести какие-то итоги сделанного, пережитого, оказывается, что у одних это время плотно наполнено большими и малыми свершениями, другим же нередко и вспомнить толком нечего. К тем, первым, счастливо одаренным умением распорядиться отпущенным природой талантом, сполна использовать всякий миг своей жизни, бесспорно относится тульская писательница Наталья Парыгина.

Ровно три десятилетия назад в Кемерове вышла ее первая книга — «Записки педагога». В том же 1954 году она стала тулячкой.

Больше двух десятков книг написано ею. Их общий тираж достиг 1 миллиона 200 тысяч экземпляров.

Об устойчивом читательском интересе к творчеству Натальи Парыгиной свидетельствовал и посвященный тридцатилетию ее литературной деятельности вечер, который состоялся 12 декабря. Сотни поклонников творчества писательницы собрались в большом зале Дворца культуры профсоюзов. Вечер открыл и вел ответственный секретарь Тульской писательской организации поэт Валерий Ходулин. О своем твор-

ческом пути, о любимых своих героях, о том, как создавались некоторые книги, рассказывала, отвечала на вопросы Наталья Деомидовна Парыгина.

О ней, талантливым прозаике, сумевшем охватить в своем творчестве широкие пласты нашей жизни, и просто добром, отзывчивом человеке, говорили ее товарищи по литературному цеху поэты Юрий Шелоков и Сергей Галкин. Много сил, времени отдает Н. Д. Парыгина общественной деятельности как член Тульского горкома партии, как депутат горсовета, и вполне естественно поздравление ее с юбилеем от партийных органов.

Отдавшая несколько лет педагогическому труду, писательница верна теме воспитания молодежи. Кроме «Записок педагога», ею написаны такие, к примеру, книги, как «Внуки шахтера», «Неисправимые», «Настя ищет славы», «Я вернусь», «Неудачные каникулы», «Чужие дети», «Мы с братом». Но она еще и инженер по своей, так сказать, гражданской профессии. И ее тянут к себе заводы, судьбы рабочих людей. Так появились на свет книги, герои которых оружейники, комбайнстроители, металлурги. А самый известный ее роман «Вдова», отмеченный на-

градой Всесоюзного конкурса на лучшее произведение о рабочем классе, родился на Ефремовском заводе синтетического каучука. А не будь у нее столь богатого опыта общественной деятельности, вряд ли увидел свет роман «Избран единоголосно», в центре которого партийный работник.

Признанного прозаика, ее тянет к себе и драматургия. Некогда на тузовской сцене шла ее пьеса о Саше Чекалине. А вот на вечере артисты Тульского драмтеатра Г. Кузминская, Е. Зима, Б. Черноголов, актер театра юного зрителя В. Симоненко показали отрывок из новой пьесы «Вечный огонь», посвященной людям, выстоявшим в Великой Отечественной войне. Юные артисты народного театра «Алый парус» выступили с отрывком из инсценировки повести «Самостоятельная жизнь». И в композиции «Мой город», фрагмент которой исполнили артисты филармонии Л. Бондаренко, Г. Кондрашова, Ж. Залиева, А. Сузин, звучала парыгинская проза, а также песни на стихи Ю. Шелокова. Юбиляру посвятили свои выступления и преподаватели и учащиеся Тульского музыкального училища.

В. ЧИЖОВ.

КОМУНКАР

16 СЕК 1984