

20 ДЕК 1962

г. Целиноград

Газета №

5 ОНИ — ИЗ САМОДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Актерский путь Анатолия Паршина

С мастером Петропавловского завода имени Калинина Анатолием Паршиным мы познакомились, когда закончился спектакль. Анатолий играл роль Владимира Ильича Ленина. Разговорились. Он рассказал, что в самодеятельности участвует уже более 14 лет.

— А с чего это началось?

— С небольшого, — оживился Анатолий. — Вместе с моим товарищем токарем Леонидом Меньшиным мы подготовили сцену «Ленин и печник». Эта эпизодическая сценка длится десять минут. Но сколько она потребовала труда!

Чтобы сыграть роль Ленина в спектакле «Человек с ружьем», Анатолию пришлось много прочитать книг, просмотреть выпуски кинохроники, прослушать грамзаписи выступлений Владимира Ильича. Это помогло раскрыть сложный образ вождя. Зрители наградили Паршина заслуженными аплодисментами.

Интересна творческая биография Анатолия Паршина.

Декабрь 1958 года. Москва. Колонный зал Дома Союзов. На сцене — участники декады казахского искусства. Анатолий исполняет роль молодого свата в танцевальной сюите «Свадьба на целине».

40-летие Казахской ССР. Торжества в Алма-Ате. Республиканский стадион. Перед многочисленной аудиторией он произносит ленинские слова: «Искусство принадлежит народу». Образ Ленина, созданный самодеятельным артистом, глубоко взволновал зрителей.

Возвращался из Алма-Аты Анатолий ободренный. И не только потому, что ему там вручили книжку с золотыми буквами: «Диплом 1 степени» Министерства культуры Казахской ССР и Казсовпрофа, но и потому, что его исполнительское мастерство было высоко оценено и зрителями, и ведущими профессиональными артистами республики. Ему предлагали остаться в Алма-Ате. Но Анатолий не согласился: тянуло в Петропавловск, в свой родной город, где все напоминало о первых шагах его творческой деятельности, о близких людях.

Что было потом? Гастроли в составе культбригад, многочисленные концерты на сельских и заводских площадках. И везде его любимый образ Ильича волновал зрителей не только внешним сходством, но и страстностью, цельностью характера.

— А каковы ваши планы? — спросили мы у Анатолия Паршина.

— Сейчас у нас хороший самодеятельный коллектив, — сказал он. — В заводском и городском смотрах участвовало 500 человек. Мечтаю поставить в своем клубе спектакль «Именем революции». Мечтаю также сыграть Ильича в профессиональном театре. Предварительный разговор с режиссером облдрамтеатра тов. Угаровым уже был. Впереди — большая, кропотливая работа.

В. КОНЮХОВ,
нештатный корр. «Целинного края».