

БАКИНСКИЙ РАБОЧИЙ

г. Баку

23 МАР 45

Гастроли Льва Парчева

Искусство чтеца — трудное искусство. Голос и жест, вот, по существу, все, что отпущено ему из всего богатства изобразительных средств. Часто он читает то, что самим зрителем читано не раз. Но у искусного чтеца даже это, «знакомое» вдруг начинает играть новыми красками, по-новому раскрывает свое содержание.

Артист Украинской филармонии Лев Парчев, гастролирующий в Баку, принадлежит к числу чтецов, помогающих слушателю проникнуть в «душу» произведения, заново осмыслить и глубоко почувствовать знакомые литературные ситуации. И этим, прежде всего, объясняется успех его выступлений.

Впервые познакомиться с творчеством Льва Парчева нам пришлось в не совсем благоприятной для него обстановке. Обычно его чтение занимает целый вечер, но тут чтецу пришлось, «во изменение правил», выступить в заключение большого «сборного» концерта, после десятка артистов самых разнообразных жанров. Время было позднее и утомленные обилием впечатлений зрители уже поглядывали на часы. Казалось бы, выступать чтецу при таких обстоятельствах дело самое неблагоприятное. Однако, Парчев тотчас же овладел вниманием зрителя и заставил его забыть и про позднее время и про усталость.

Расположившись в глубоком кресле, в спокойной повествовательной манере, читал он сцены из пьесы «Живой труп» Толстого, «Болесь» Горького, «Экзамен на чин» Чехова. Читал очень хорошо, особенно горьковский рассказ. Невзыскательно, но глубоко прочувствованно передал он трогательную повесть о «падшей» девушке, выдумавшей себе любовь, которой лишила ее жизнь.

Однако, по-настоящему раскрылось искусство Парчева в чтении Шолом-Алейхе-ма. Немногим из чтецов дано такое тонкое понимание шолом-алейхемского юмора, умение изобразить маленького, «местечкового» человека с его удивительной стойкостью перед жизненными невзгодами и проникновенной народной мудростью. И с какой неожиданной драматической силой прозвучало у Парчева слово писателя, когда живая струя его юмора в повествовании о Тевье-молочнике вдруг оборвалась в трагической развязке.

Выступления одаренного чтеца Льва Парчева оставляют глубокое впечатление и помогают еще полнее познать богатства русского художественного слова.

Д. ГЛАН.