

А. А. Парцхаладзе

После продолжительной и тяжелой болезни скончался член КПСС с 1939 года, заслуженный деятель искусств Грузинской ССР, заслуженный артист Аджарской АССР, один из старейших грузинских композиторов, педагог и общественный деятель Алексей Алексеевич Парцхаладзе.

А. А. Парцхаладзе родился в 1897 году в поселке Хони (ныне г. Цулукидзе) в бедной крестьянской семье. Окончил он Хонскую учительскую семинарию, где в дальнейшем руководил созданным им струнным оркестром учащихся и рабочих.

После окончания Тбилисского учительского института А. А. Парцхаладзе преподавал физику, математику, пение, руководит хором и оркестром учащихся в школах г. Тбилиси. В этот же период он создает оперу на исторический сюжет «Майя».

В 1930 году А. Парцхаладзе оканчивает Тбилисскую консерваторию с научно-композиторским уклоном, где его преподавателями были М. Ипполитов-Иванов, Д. Аракишвили и З. Палиашвили. После окончания консерватории он работал заместителем директора Батумского музыкального училища им. З. Палиашвили, а с 1936 по 1959 год был бессменным директором этого училища. После ухода на пенсию он продолжал работать, преподавал в Батумском государственном педагогическом институте имени Ш. Руставели, где ему было присвоено звание доцента, принимал активное участие в общественной работе.

А. Парцхаладзе — автор многих камерно-инструментальных, симфонических, хоровых и вокальных произведений. Большой популярностью пользуются созданные им такие произведения, как «Аджарская



сюита», аджарские танцы «гандагана», «перхули», музыкальные пьесы, марши для духовых оркестров и другие. Издано до десяти сборников его песен и инструментальных пьес. А. Парцхаладзе принадлежит музыкальное оформление более 80 спектаклей в Батумском, Потийском, Чигатурском, Махарадзевском и других театрах.

Коммунистическая партия и Советское правительство достойно оценили заслуги А. Парцхаладзе. Ему были присвоены звания заслуженного деятеля искусств и заслуженного артиста, он был награжден несколькими медалями, неоднократно избирался депутатом Батумского городского Совета депутатов трудящихся. А. Парцхаладзе пользовался любовью и уважением трудящихся.

Память об отзывчивом человеке, композиторе, педагоге и общественном деятеле А. А. Парцхаладзе надолго останется в сердцах тех, кто знал его, кто испытал влияние его педагогического и творческого таланта.

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
АДЖАРСКОЙ АССР
ПРЕЗИДИУМ МУЗЫКАЛЬНОГО
И ХОРЕОГРАФИЧЕСКОГО ОБЩЕСТВА
АДЖАРСКОЙ АССР
БАТУМСКОЕ МУЗЫКАЛЬНОЕ
УЧИЛИЩЕ ИМ. З. ПАЛИАШВИЛИ