

Наши гости

В эти дни в нашем городе и крае гостит заслуженная артистка УССР, лауреат международных конкурсов скрипачка Ольга Пархоменко.

Концертная деятельность Ольги Пархоменко началась в 1945 году. В этом же году на Украинском конкурсе музыкантов-исполнителей юная скрипачка завоевала звание лауреата конкурса и первую премию.

Музыкальное образование О. Пархоменко получила в Киеве, а затем совершенствовала свое мастерство под руководством профессора, народного артиста СССР Д. Ф. Ойстраха в Московской государственной консерватории, которую закончила с отличием в 1953 году.

Талантливая скрипачка трижды с большим успехом участвовала в международных конкурсах.

В 1952 — Международный конкурс скрипачей имени Венявского в Варшаве — III премия.

В 1955 г. — Международный конкурс пианистов и скрипачей имени Маргариты Лонг и Жака Тибо в Париже — II премия.

1956 год приносит О. Пархоменко новый успех — первую премию и золотую ветвь на Международном конкурсе имени Моцарта в Зальцбурге (Австрия).

Ольга Пархоменко много гастролирует в республиках Советского Союза и в зарубежных странах. Она достойно представляла советское искусство в Польше, ГДР, Болгарии, КНДР, Монголии, Китае, Ливане, Сирии, Египте, Голландии, Франции, Австрии.

Советская и зарубежная пресса широко освещает концерты Ольги Пархоменко.

Вот что пишет корреспондент газеты «Советская культура» из

Парижа: «Первые удары смычка — и словно свежий ветерок проносится по залу... Гром аплодисментов и крики «браво» сотрясают стены зала.

Ольга Пархоменко сразу завоевала симпатии публики прекрасной техникой, музыкальностью и изяществом исполнения».

Одна из газет ГДР дала о ней такой отзыв:

«Мы снова встретились с талантливой советской скрипачкой... Молодая киевская скрипачка обладает всеми качествами, которые можно требовать от скрипачей

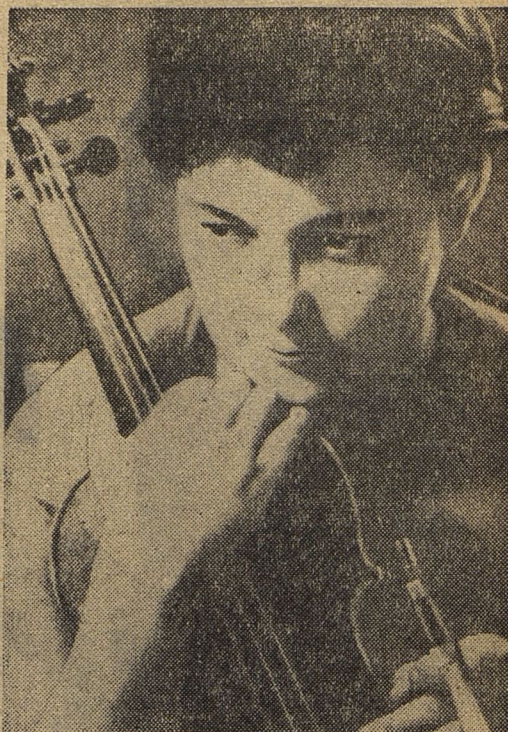
высокого класса. Абсолютно безупречная, превосходная техника, яркий выразительный звук, энергия, темперамент, богатое чувство. Все это можно выразить словами: «лучшая Ойстраховская школа».

Слушать ее игру было настоящим наслаждением, кажется, что ее удивительная уверенность вообще не признает никаких технических трудностей».

Трудно представить себе более прекрасного Моцарта, — отмечала одна из газет Австрии, — чем тот, какого показала нам Пархоменко.

В статье журнала «Советская музыка» известный французский критик Элен Журдан-Моранж писала:

«Ольга Пархоменко (СССР) сыграла третий концерт Вьетана с пленительным очарованием, снова вселив жизнь в эту порядком увяд-



шую музыку. Невозможно лучше сочетать грацию и живую экспрессию. И при этом какая техническая свобода!».

Одновременно с большой концертной деятельностью О. Пархоменко занимается педагогической работой в Киевской государственной консерватории имени П. И. Чайковского.

Правительство высоко оценило труд талантливой украинской артистки, присвоив ей почетное звание заслуженной артистки УССР.

Концерты О. Пархоменко состоятся в Красноярском музыкальном училище (партию фортепьяно исполняет Лия Левина), во Дворце культуры Красноярской ТЭЦ, в музыкальной школе. Затем она выедет на концерты в Абакан.

Леонид ПОГРЕБИНСКИЙ.

На снимке: заслуженная артистка УССР, лауреат международных конкурсов Ольга Пархоменко.