

12 марта 1958 г., № 60 (9662)

Концерты талантливого музыканта

Концерты талантливого советского скрипача Ольги Пархоменко в Ашхабаде — заметное явление в музыкальной жизни столицы республики. Искусство молодой артистки — лауреата международных конкурсов в Варшаве, Париже и Зальцбурге — отличается благородной простотой, одухотворенностью, классической строгостью. О. Пархоменко безупречно владеет техникой скрипичной игры. «В звуках его инструмента слышится человеческий голос» — эти слова Н. Г. Чернышевского, означающие высшую похвалу исполнителю искусству музыканта — инструменталиста, можно в полной мере отнести и к Ольге Пархоменко. В ее репертуаре — сложные скрипичные произведения Тартини, Моцарта, С. Прокофьева, Генделя, Вьетана и других выдающихся композиторов разных стран и народов.

Соната Тартини «До-минор» в 4 частях захватывает слушателей проникновенным лиризмом, живой и яркой образной контрастностью, свежестью красок и ясностью формы. И исполнительница сумела раскрыть эти богатства сложной партитуры. Правда, на исполнении первой части сонаты лежит отпечаток сдержанности, даже холодности — артистке не хватало подлинной увлеченности, но она искупила это глубоким проникновением в мир чувств и настроений автора в последующих частях произведения.

Светло, жизнеутверждающе прозвучала двухчастная соната «Соль-мажор» Моцарта. Выразительна трактовка О. Пархоменко поэтически изящной первой части; виртуозностью исполнения отличался ритмически острый финал сонаты.

Из программных произведений О. Пархоменко исполнила также сонату С. Прокофьева «До-мажор» (4 части) и «Элегическую поэму» бельгийского композитора Изаи. Затем последовало несколько произведений малых форм — зажигательная «Тарантелла» Вьетана, лирическая «Мазурка» Изаи, задумчивое «Лярго» Генделя, богатое ритмическими красками «Банджо и скрипка» Кроля. Во всех этих номерах игра О. Пархоменко пленяет блестящей техникой и подлинным артистическим обаянием.

Вчера О. Пархоменко исполняла концерт Мендельсона для скрипки с оркестром. В концерте принимал участие симфонический оркестр Туркменского государственного театра оперы и балета им. Махтумкули, дирижировал Х. Аллануров.