

Все краски экрана

В Выставочном зале Союза художников СССР в Москве экспонируется выставка работ А. И. Пархоменко, заслуженного деятеля искусств РСФСР, лауреата Государственных премий СССР.

Пархоменко — ведущий художник советского кино. Как правило, зрители хорошо знают актеров, занятых в фильме, режиссера (в лучшем случае оператора или сценариста), а вот художника, к сожалению, далеко не всегда. С именем Пархоменко связана постановка более 25 фильмов, в их числе ряд лучших отечественных лент: «Василий Суриков», «Верные друзья», «Убийство на улице Данте», «Щит и меч», «Бег».

Художнику кино принадлежит право зрительного видения сценария, и в зависимости от его восприятия существенно меняется построение фильма. Искусство кино в свою очередь предъявляет художнику свои требования: образное и лаконичное решение нужной картины и глубокое понимание драматургического материала. Можно с уверенностью утверждать, что талант Пархоменко щедро наделен этими качествами.

Но, пожалуй, то общее, что дает возможность безошибочно определить автора работ, — четкое эмоциональное отношение к сценарию и полное соответствие художественного решения характеру сюжета. Холодная черно-коричневая гамма еще более усиливает гнетущую атмосферу фашистских департаментов («Щит и меч»). Совершенно в иной манере сделаны эскизы к комедии «14 могил Ходжи Насредина». Красочные рисунки наполнены мягким юмором, удивительно пластичны.

С особой зримостью проявляется незаурядное дарование художника в его работах над фильмом «Бег». Неудержимое стремление красных конников при взятии Перекопа, скорбные хороводы мертвых в фантастических снах Хлудова, пестрый колорит восточной столицы — точно переданный художником сложный и причудливый мир булгаковских героев в большой степени предопределил успех фильма.

Пархоменко известен еще и как замечательный театальный художник. Им оформлены спектакли театра им. Моссовета «Совість», «Ленинградский проспект», «Полк идет».

Выставка не ставит цели подвести итоги творчества художника. Его работа продолжается. И в скором будущем зрители увидят немало интересных кинофильмов и спектаклей, в титрах или программах которых будет значиться художник А. И. Пархоменко.

Л. ЧЕРКАШИНА.