

Автор «Партизанского гимна»

Поэтическим и музыкальным памятником героическим событиям гражданской войны в Приморье стал «Партизанский гимн», получивший широкую известность по своим первым строкам: «По долинам и по взгорьям...».

АВТОР текста этой легендарной песни — Петр Семенович Парфенов родился в селе Никольское нынешнего Буждянского района Башкирской АССР. Жизненные университеты Парфенова схожи с теми, которые прошел Алексей Пешков. Он учился в земской школе, батрачил, жил в дворниках у уфимского купца. Зимой 1911 года отправился в поселок Аша на Урале. Потом — Челябинск, ремонтные мастерские станции Борзя, Владивосток. Сдав экстерном за полный курс гимназии, одаренный самоучка начинает работать в школе села Екатериновка. Ему нравилось заниматься с ребятами, однако вскоре местный священник добился увольнения молодого учителя за «вольномудство»...

В январе 1915 года полицейские Владивостока упорно разыскивали автора антивоенных стихов, опубликованных в газете «Текущий день». От тюремного заключения Парфенова спасла лишь поездка «добровольцем» на Западный фронт. Он сражался под Ковелем и Вильнюсом, получил георгиевский крест, закончил Московскую школу прапорщиков и... был отправлен в ссылку, на этот раз в захолустный городок Наровчат, в 186-й запасный полк. После Февральской революции на

Румынском фронте Парфенов вступает в РСДРП.

Следующая страница биографии Петра Семеновича связана с Алтаем, где еще в 1913 году поселились его родители, братья и сестры. Парфенов работает в школе села Глубокое, активно занимается вопросами народного образования в Алтайской губернской земской управе, а в октябре 1917-го едет делегатом на II Всероссийский съезд Советов. В Смольном с посланцем Алтая беседуют В. И. Ленин и А. В. Луначарский. Владимир Ильич созванивается с председателем Военно-революционного комитета Н. И. Подвойским, просит принять Парфенова и дать ему поручение. 23-летний Петр Парфенов назначается начальником штаба фронта, действовавшего против войск Краснова — Керенского. Позже события этих незабываемых дней он описал в книге «Поход на Гатчину».

После победы Октября Парфенов снова на Алтае. В 1918-м, во время белогвардейского и белочешского выступлений, командует полком, возглавляет строевую часть штаба Алтайского фронта. Был схвачен белогвардейцами в Барнауле, приговорен к расстрелу, но чудом остался жив и вновь продолжил борьбу. Песня Парфенова «Наше знамя», зовущая на борьбу с колчаковца-

ми, облетела Сибирь, поблужала партизанам. 31 января 1920 года во Владивостоке, на праздничном заседании по случаю освобождения города, «Знамя» пел весь зал. Через несколько дней на Военном совете автору было поручено создать хороший красноармейский гимн...

Отважный революционер, один из первых литераторов Советского Дальнего Востока, П. С. Парфенов был также прекрасным военным специалистом и дипломатом. Он читал лекции в подпольной партийной школе Дальневосточного бюро ЦК, входил в состав правительства Дальневосточной республики. Несколько раз Петр Семенович подвергался арестам, «побывал» в Мукденской и Харбинской тюрьмах.

О событиях февраля 1922 года под Волочаевкой он узнал в Китае, находясь на посту председателя военно-технической миссии Дальневосточной республики. Тогда же в тексте «Партизанского гимна» появились «волочаевские дни», сделал автор и другие редакционные изменения, расширил посвящение своему другу — С. Г. Лазо.

Десятки стихотворений, повести, рассказы, рецензии написаны Петром Семеновичем Парфеновым. Его имя присвоено улицам села Завьялово на Алтае и города Борзя Читинской области. На родине Парфенова, в школе села Никольское, намечено организовать музей.

Т. ИВАНОВА,
учительница.

Учит. газ., 1982, 23 окт.