- 1 СЕН 1983

СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА

Из почты редакции

ХОЧУ РАССКАЗАТЬ

В поселке на Алтае

Среди многочисленных экспонатов нашего Волчихинского музея есть фотография, на которой запечатлен деревянный дом-пятистенник, прилепившийся к церкви. В нем когда-то была школа. В ней в начале века учился известный советский писатель Всеволод Вячеславович Иванов. Рядом с фотографией — личные вещи Всеволода Иванова, которые прислала в музей его жена Тамара Владимировна.

Заметный след в жизни писателя оставила затерянная в Кулундинской степи Волчиха. В своих воспоминаниях «Встречи с Максимом Горьким» Всеволод Иванов писал: «Мой отец, Вячеслав Алексеевич Иванов, прекрасный рассказчик, преисполненный какой-то мрачной веселости, служил учителем церковно-приходской школы в селе Волчиха, близ Алтая. Село было велико и по объему и по глухости».

Здесь, в Волчихе, Всеволод Иванов еще мальчишкой услышал впервые о Максиме Горьком, который впоследствии станет его наставником в писательском деле.

Ни в какое сравнение не идет та старая Волчиха, «великая по глухости», с нынешним рабочим поселком. Встретился мне как-то один из старожилов. Поглядел на каменные дома, телевышку, башенный кран возле строящегося здания и сказал:

— Раньше тут в голодные годы волки бродили, ночами в избы заглядывали. Потому и назвали село Волчихой.

Усмехнулся и добавил:

— Мой-то внук в институте на инженера выучился, а я, его дед, всего один класс с коридором еле закончил. А все по той причине, что за одними штанами в семье очередь занимали.

Давным-давно нет в Волчихе того пятистенника с дырявой крышей, куда ходили получать грамоту крестьянские ребятишки. Теперь в двух средних школах рабочего поселка обучают детей около сотни учителей. Есть еще техникум и профессионально-техническое училище. Недалеко от бывшей кузни, куда сходились вечерами местные крестьяне, стоит музыкальная школа. А там, где собирались ярмарки, раскинулась площадь с асфальтом и газонами. Рядом с площадью кинотеатр, Дом культуры и современные магазины.

Наверное, нет такого человека, который бы не знал песню «По долинам и по взгорьям». Посетители недоумевают: каким образом в Волчихинском музее оказались личные вещи автора широко известной песни Петра Семеновича Парфенова?

Удивительна биография этого человека. Но, пожалуй, самые яркие ее страницы приходятся на годы борьбы за Советскую власть. В семнадцатом году, находясь на Алтае, Петр Семенович был избран делегатом на Второй Всероссийский съезд Советов. Вскоре после съезда он участвовал в боях с мятежными войсками Керенского и Краснова, которые пытались задушить революционный Петроград.

Когда же пламя народной войны охватило Алтай, Петр Семенович вновь оказался здесь. В разгар боев с колчаковцами им и была написана песня «Наше знамя», впоследствии им же переделанная в «Партизанский гимн».

В музее рядом с личными вещами П. Парфенова висит его фотография, на обратной стороне которой его жена Антонина Алексеевна написала: «Дорогим волчихинцам — наследникам партизанской славы от вдовы писателя Парфенова П. С., автора песни «По долинам и по взгорьям».

Вот какие примечательные экспонаты можно увидеть в нашем районном музее.

В. КОМАРОВ,
директор Волчихинского районного музея.
пос. ВОЛЧИХА,
Алтайский край.