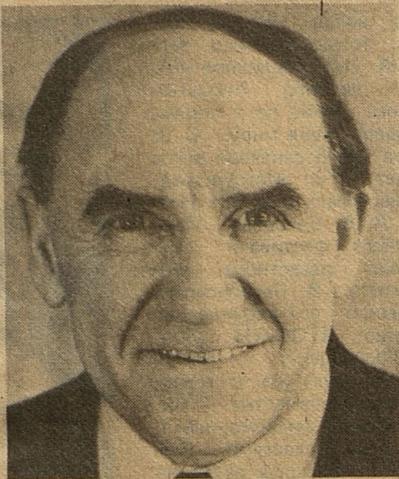


Ветеран кинематографии — 1992 г.
27 лет

Если КОМИК, ТО ДО КОЛИК...



Подумать только — Николаю Ивановичу Парфенову исполняется восемьдесят! А он этот в общем-то солидный фант встречает с улыбкой. Куда же деваться — юморист, сатирик.

Вот, к примеру, как он делал первый шаг в артисты. На вступительном экзамене в театральную школу при МГСПС (прежнее название Театра имени Моссовета) его прослушивал маститый Е. О. Любимов-Ланской. Юноша читал Маяковского: «Профессор, снимите очки-велосипед». Эту фразу он произнес с такой интонацией, что от неожиданности у Любимова-Ланского соскочило с носа пенсне. Члены приемной комиссии расхохотались...

Полсотни лет трудится Николай Иванович в Театре имени Моссовета. Редчайшее постоянство. Но больше мы знаем его по работе в кино. Почти в ста тридцати фильмах снялся артист. Это не считая «Фитилей» и «Ералашей».

Почти любая встреча с актером вызывает у зрителей искренний хохот. Вспоминается: «Если комик, то до колики».

В числе его персонажей всяческие бюрократы, халтурщики, головоупы... Хотя начинал с ролей, как говорится, приличных людей — в фильмах «Сын полка», «Приключения Кроша». А потом... «Жизнь прошла мимо», где артист снялся в роли уголовного Рябого. Ну и дальше пошли сплошь отрицательные личности. Но они не такие уж и злыдни беспощадные. Не станешь ведь негодовать, когда Парфенов изображает на экране некоего чинушу, который зачитывает финансовый отчет с трибуны под гитарный аккомпанемент.

Народ артиста Парфенова любит и уважает. Хотя путает иной раз его героев (или антигероев) с простыми смертными. Зашел как-то Николай Иванович в пустующий гастроном. Случающаяся продавщица расплылась в улыбке: «Лицо ваше мне знакомо». Антер вздохнул, затормозил уходить. А она продолжает его разглядывать: «Знаю вас очень даже хорошо». Николай Иванович развел руками: «А я вас, простите, не припоминаю». — «Так мы же с вами пять лет назад в 48-м магазине мясом торговали!»

Сейчас с мясом да и с другими продуктами плоховато стало. Николай Иванович по этому поводу, естественно, озабочен. Но в панику не впадает. Несмотря на почтенный возраст, много трудится. Снимается в кино. Только что сыграл трех потешных персонажей в новых занимательных картинах «Офицант с золотым подносом», «Иллюзионист меняет профессию» и «На Дерибасовской хорошая погода, или На Брайтон-Бич опять идут дожди». А на подходе новые сценарии, новые роли.

Мы желаем юбиляру — заслуженному артисту России, народному мастеру смеха еще долго радовать зрителей.

Борис ВЕЛИЦЫН.
Фото автора.