

Колле. Правда. - 1994. - 3 сент. с. 4.
Стало модно издавать журналы



В экзотическом клубе «Гиппотам» прошла презентация журнала — в основном для мужчин — «Амадей». Были «жрачка», выпивка, негры, Бартенев в обуви с носками вместо пяток, «гардемарин» Миша Мамеев и сошедший с обложки журнала ведущий «Намедни» Леонид Парфенов...

Парфенов был в дежурном пиджаке от Труссарди, который, как и пиджачок от Версаче, — тоже из студийного наценного реквизита... Парфенов произнес пижонскую речь, что якобы богатых становится все больше и больше и это его радует! Журнал «Амадей», оказывается, стоит дороже журнала «Вог»... Но только потому, что и страна у нас дороже той страны, где «Вог» выходит.

Собравшиеся в зале отметили «экированную небритость» на лице у самого элегантного ведущего, которую он, согласно Своей технологии, «готовит» за четыре дня до эфира. Другого быстрого взгляда оказалось достаточно, чтобы оценить Парфенова на фотографиях в «Амадее». Он, несомненно, здесь лучше, чем на фотографиях в «Домовом»... Однако, поскольку для «Домового» пишут «писатели», то словесность в «нем» несравненно качественнее...