

Семь дней - 1997 - 1-7 октября - с. 16 - 17



Есть мнение, что сказать всегда проще, чем сделать. Но есть по крайней мере одна сфера человеческой деятельности, в которой все обстоит как раз наоборот. Эта сфера — секс. Вы вот хоть раз пробовали?.. А рассказать потом, как получилось, рассказывали?.. А в присутствии сотни незнакомых людей?.. А на всю страну?.. Ну вот то-то же.

# ТЕЛЕВИЗИОННАЯ

## ЭРОТИКА: ОТ ДЕЛА — К СЛОВУ!

Исправить упущение взялся Леонид Парфенов. То есть нет, вы не подумайте, что он прямо сам про себя и на всю страну. Наоборот, он как раз сказал, что ничего подобного бы не смог, потому что непременно бы покраснел, а это на экране заметно бу-

дет. Даже под двухдневной щетиной. Поэтому он потер щетинистый подбородок и придумал идею нового ток-шоу канала НТВ. «Про это».

А как раз чтобы незаметно было, как ведущий краснеет, вести пригласили Елену Ханга. Опять же

степени нельзя, что даже приглашенные в качестве экспертов почтенные сексологи во главе с профессором Коном качают головами: не слишком ли вульгарно? Где это видано, чтобы герой телепередачи популярно объяснял, что и как он проделывает на рабочем столе в своем офисе с приглашенными в обеденный перерыв проститутками? А чтобы зрительницы в студии рассказывали, как имитируют оргазм

не подумайте, что она такая бесстыжая. Просто она мулатка. А так-то, вполне возможно, краснеет на записи первых программ еще больше всех героев и участников вместе взятых. Даже скорее всего краснеет — потому что волнуется. И все вместе взятые тоже краснеют, потому что волнуются. И еще стесняются. А некоторые еще и возбуждаются, наверное. И еще им там жарко всем, на записи в студии всегда жарко.

Но на записи ток-шоу «Про это» — особенно. Даже издавшие виды корреспонденты «7Д» не помнят, чтобы в телевизионных беседах рвались принять участие декораторы и осветители, которые присутствуют в студии по долгу службы. Чтобы зрители неподдельно переживали, ругались и радовались — такого на ток-шоу не было

с тех пор, как в последний раз всем миром заклемили КПСС и решили, как стране жить дальше. И чтобы техники и администраторы выглядели из-за декораций, боясь просмотреть и прослушать что-нибудь интересное... А посмотреть и послушать было что. Стриптиз, например, — для подогрева публики. То есть не совсем стриптиз, потому что девушка-танцовщица сначала спускала с плеч бретельки платья, а потом ловила это платье где-то в районе живота. Но все равно было занятно. Особенно, когда поймать не успевала.

И все-таки главный удар по зрителю «Про это» направляет не в глаз, а в ухо. Елена Ханга терпеливо выслушивает в наушники наставления режиссера, отвечает: «Хорошо, скажите, когда можно», и по команде «Мотор!» опять начинает про то, что нельзя. До такой

или делились техникой орального секса? И даже демонстрировали эту технику при помощи подручных средств?! Нигде все это пока не видано и не слышано. На что, собственно, и рассчитывает генеральный продюсер Парфенов. Если заниматься любовью, по мнению тех же сексологов, мы с начала пере-



ЛЕОНИД ПАРФЕНОВ: «ЗА ТО, ЧТОБ РЕЙТИНГ РОС И ДЕНЬГИ БЫЛИ»

Вот ради этого все и происходит. Редакторы скапуют на корню эротическую прессу. С карандашом в руках читают объявления насчет обмена женами, поисков третьего и торговли домашним секс-видео. И очень подозрительно смотрят на друзей и знакомых, втайне надеясь:

«А может, он скрытый эксгибиционист? Или — того лучше — поклонник группового секса? Или гомосексуалист хотя бы?» В общем, идет поиск героев для новых выпусков. Парфенов совещается с программными директорами: может, стоит перенести эфир «Про это»? Сделать еще позже — чтобы те, кто

до сих пор считает, что «у нас секса нет», уже наверняка уснули? А Елена Ханга, продолжая незаметно для глаза краснеть, допытывается: «И неужели вы по первому взгляду на женщину можете определить, какова она будет в постели? Ну, тогда скажите, а я в этом смысле как?»

Кстати, корреспондентам «7Д» показалось несправедливым, что ведущая, добиваясь от героев и зрителей слов «про это», сама «про это» умалчивает. И после записи мы попросили Елену Ханга рассказать простыми и доступными словами про свой первый сексуальный опыт. В пример всем будущим участникам программы. Но тут подоспел Леонид Парфенов. И разъяснил, что герой и ведущая — две большие разницы. Вот, скажем, от Познера никто же не требует быть человеком в маске... Так мы и не узнали, как все это происходило у Елены Ханга в первый раз. Что ж, узнаем хотя бы, что и как бывает у других — с 6 сентября на канале НТВ.

Юрий ЗУБЦОВ  
Фото Елены СУХОВОЙ



ДИСКУССИЯ В РАЗГРЕ



ЕЛЕНА ХАНГА — ЗРИТЕЛЯМ: «ТОЛЬКО В НАШЕЙ ПРОГРАММЕ ВЫ УВИДИТЕ, КАК ТЕХНИК... ЗАНИМАЕТСЯ ЛЮБОВЬЮ» С ОСВЕТИТЕЛЬНЫМ ПРИБОРОМ»