

С 1 марта на телеканал НТВ возвращается программа «Намедни». Однако это будет не привычный обзор культурных событий последней недели, а полноценный исторический телесериал, охватывающий более трех десятилетий.

Мы попросили ведущего Леонида Парфенова рассказать о своем новом проекте:

Парфенов не считает себя

«Очкариком»

Клубный пиджак (шрифт Котс. правде) - 1997 - 26 февр

- Это 32 сорокапятиминутных видеофильма, каждый из которых рассказывает о событиях, людях и явлениях одного года. Программа называется «Намедни 1961 - 91» и будет выходить в эфир в субботу в 22.45.

- Кто выступил инициатором столь масштабного проекта?

- Эту идею я предложил в конце октября прошлого года, и ее сразу поддержал президент телекомпания НТВ Игорь Малашенко.

- Почему вы начали именно с событий шестидесятых?

- Мне кажется, что именно это тридцатилетие - самый зрелый и спокойный период советской истории, влияние предыдущих десятилетий ощущается у нынешнего поколения гораздо меньше.

- Почему, на ваш взгляд, в России возник столь большой ностальгический интерес к прошлому: старые песни, старые фильмы сейчас пользуются огромным успехом?

- Близок конец XX века, и интерес к событиям прошлого характерен для всего мира. Для России особенно. Еще недавно мы относились к событиям советского периода, как к гадости и мерзости, которые поскорее нужно забыть. В ходу было слово «совок». Сейчас же мы изживаем комплекс неполноценности,



Леонид Парфенов с кукурузой наперевес идет на зрителя.

Фото из журнала «Домовой».

пришла пора посмотреть на историю спокойно.

- Что же будет в каждой серии?

- Вот, например, из 1961 года: новые деньги, кукуруза - королева полей, XXII съезд, Гагарин полетел, туфли на шпильках, дело валютчика Рокотова, Брумель бьет рекорды, впервые снялись вместе Вицин, Никулин и Моргунов, построили Берлинскую стену...

- Вы сами будете комментировать все эти события?

- В качестве комментаторов участвуют председатель Совета по внешней и оборонной политике Сергей Караганов,

экономист Егор Гайдар, писатель Анатолий Стреляный, сценарист и актриса Рената Литвинова.

В каждой серии по нескольким особо важным поводам будут мои комментарии на месте событий: уже закончены съемки Братской ГЭС, БАМа, газопровода «Дружба», Пентагона, Белого дома...

- Слышал, что вы собираетесь изменить свой имидж?..

- Просто не буду появляться в кадре в очках. Ношу их в жизни, но внутренне очкариком себя не считаю. В работе мне это не помешает - телесуфлером я не пользуюсь.

Записал Алексей БЕЛЫЙ.