

ГОСТЬ «АНТЕННЫ»



НАСТОЯЩИЙ БОЕЦ: стрелять бы рад, отстреливаться — тошно

## Эфиопский бандит лучше окулиста

— Если бы не ночь, я, наверное, эффектно бы смотрелся со стороны, — говорит ПАРФЕНОВ. — На пыльной дороге возле кювета стоит с поднятыми руками человек, без обуви, зато в шортах и белых носках. Впрочем, как раз тапочки мне вернули, подбросили обратно в машину...

Колесить по миру для Парфенова не впервые. При подготовке цикла программ «Намедни» у него только по стране было девятнадцать командировок. И еще одиннадцать заграничных — Германия, Чехия, Вьетнам, Куба, Чили... Но такого, как в Эфиопии, где снималась очередная серия проекта «Живой Пушкин» к 200-летию поэта, не было никогда! Съёмочная группа НТВ пыталась ночью добраться на арендованной машине до эфиопской столицы Аддис-Абебы, потому что самолеты туда не летали: начался военный конфликт с Эритреей. Стоило автомобилю слегка притормозить у какого-то мостика, как дорогу преградили люди с автоматами.

— Сколько их было — не знаю. Время — около полуночи. Темно, хоть глаз выколи, а они ведь еще чернокожие. Отчетливо мы видели троих, но возможно, что их было и больше... Забавно еще и то, что после той памятной встречи пришлось добираться домой по справке из эфиопского посольства, где было сказано, что я возвращаюсь в... СССР. Бланки у них были старые. Немецкие пограничники во Франкфурте просто балдели: СССР — это куда? Таджикистан, Беларусь, Армения?!

— Вы не поддерживаете связь с эфиопской стороной? Может быть, всех злоумышленников уже отловили...

— На днях я как раз встречался с секретарем нашего посольства в Эфиопии, который приехал в Москву в отпуск. Он мне привез шит из кожи бегемота — я его еще тогда в антикварной лавке присмотрел, но не успел купить. Кстати, этот самый человек переводил с амхарского (коренной язык эфиопов) все наши бумаги из департамента по борьбе с бандитизмом, который возглавляет местный Глеб Жеглов — Гаудеам ТЭКЕЛЕ. К сожалению, они до сих пор ничего и никого не нашли... Самое обидное — потеря телекамеры. Новейший «Бетакам» со всеми прибамбасами — он же стоит десятки тысяч! В камере, кстати, осталась кассета с последним эфиопским комментарием — «Пушкин — первый имиджмейкер».

— Все остальное вы восстановили?

— Конечно. Вот часы — не онегинский «Брегет», правда... Видите — надпись «Форт Байяр». Это мне как ведущему программы подарили. Паспорт и мобильный телефон новые, удостоверение новое, все кредитные карточки, разумеется, тоже. Кошелек я купил такой же, какой у меня и был. Только вот до сих пор хожу без обручального кольца.

## досье «Антенны»

Леонид ПАРФЕНОВ

- Родился в городе Череповце Вологодской области.

- Супруга Елена — журналист.

- Двое детей: Ване 11 лет, Маше — 8 лет.

- Главный продюсер НТВ с 1997 по 1999 год.

- Автор и соавтор суперпопулярных проектов «Старые песни о главном», «Намедни 61-91», «Весь Жванецкий», «Семнадцать мгновений весны» — двадцать пять лет спустя, «Место встречи» двадцать лет спустя, «Живой Пушкин» и др.

- Любит средиземноморскую кухню и красное вино.

## ПАРФЕНОВ:

В ОБЪЯТИЯХ Моники ЛЕВИНСКИ

Его раньше никогда не грабили. Ну разве что кошелек как-то вытащили на рынке, и все... А тут в Эфиопии, на родине самого Ганнибала — знаменитого пращура Пушкина, нашего телевизионщика лишили всего — от камеры до тапочек и от кошелька до очков...



ОБАЯТЕЛЬНАЯ УЛЫБКА: попадает в цель

— О чем вы думали под дулами автоматов?

— О том, что жена у Володи — нашего оператора — беременна. Вся внутриутробная жизнь этого ребенка проходила под аккомпанемент наших телепроектов. Когда приехали в Восточную Пруссию в поисках места, где был арестован Солженицын, Володя съёмочной группе вдруг заказал по коньяку. Узнал, что у него будет ребенок. Весть о том, что это будет именно сын, достигла нас в Михайловском. А первое, что узнал, когда я вернулся с Хазановым из последней командировки: «Роды прошли успешно!»

— Вы еще не сказали о своих знаменитых очках, которые были украшением заставки первых выпусков «Намедни», а теперь также безвозвратно утрачены...

— В «Намедни» я «играл» в других очках, которые почти и не носил: из таких тонюсеньких проволочек. Эти же, украденные, очень хорошей фирмы: с подковкой на переносице в виде буквы «А». Но нет худа без добра — все равно я их всегда либо терял, либо ломал. Больше очков носить не буду, сделаю себе операцию в той же клинике — «Новый взгляд», что и Валера МЕЛАДЗЕ. А то в аэропортах, чтобы понять, где посадка на самолет, мне приходится всех расталкивать и упираться в табло подбородком.

— Простите, Леонид Геннадьевич, но, может, вы и на беременную лошадку по близорукости залезли, когда близ турецкой границы снимали сюжет для фильма «Живой Пушкин»?

— Других-то лошадей просто не было! Одна кобыла только недавно родила. Две другие были где-то в поле, на работах. Так что оставалась только эта капризная дама, которая ни в какую не хотела входить со мною на спине в реку Арпачай. Дура она, что ли?! Вода ледяная, возница незнакомый, да к тому же еще гроза приближалась. Через пять минут после того, как мы включили камеру, начался страшный ливень. И мы еще шесть часов ехали до Ахалцихи, где нам удалось впервые за день поесть...

## Раздельное питание вместе с Хазановым

— Вот о еде вопрос, если позволите. Вы часто в кадре употребляете спиртные напитки: пиво в Чехии, шампанское, разумеется, в Париже... А что вы кушаете за кадром вместе со знаменитыми героями ваших передач?

— Сейчас я готовлю передачу о Людмиле ЗЫКИНОЙ в связи с ее юбилеем. Скоро будут проходить съемки на Волге, и там у нас с Людмилой Георгиевной трапеза запланирована. Думаю, это будет стерляжья уха...

— К чему вас приохотил Геннадий Хазанов?

— Геннадий Викторович — фанат раздельного питания. Мясо можно только с зеленью, сок — только за полчаса до еды, и так далее... Видимо, это дает эффект, так как он в свои 54 года предположительно не стареет. Мне 39, и для меня это нелегко... С Хазановым мы продолжаем «линейку» сатиры и юмора, которую начали с проекта «Весь Жванецкий». Но это не «полное собрание сочинений» — это разговоры, ситуации, поездки и еще — весь хазановский архив.

— А где и чем вы отмечали окончание проекта «Весь Жванецкий», который сейчас повторяется по субботам?

— Мы ели раков. Михал Михалыч сам их варил у себя дома, надев передник. Если бы они были героями его знаменитой миниатюры, то были бы явно «по пять», а не «по три» — очень большие и очень вкусные. Это было 17 августа прошлого года. В тот же день мы узнали, что все рухнуло и рассчитывать можно лишь на наличность в собственном кошельке, тогда еще не украденном эфиопами...

## С Ельциным — на танке

— Вы готовитесь к съемкам новых серий проекта «Намедни», в частности, знаменитого компьютерными заставками: то вы ружья с Хрущевым заряжаете, то в космосе парите. А в новых сериях увидим ли мы вас в кадрах свежей кинохроники?

— Может быть. Вариантов тут немного: либо я с Ельциным буду стоять на танке, либо обниматься с Моникой Левински.

Удивлялся и сочувствовал Михаил ПАНИУКОВ



ИСТИННЫЙ ДЕНДИ: а может, таким и был Онегин?



ЛЮБЯЩИЙ МУЖ: Елена всегда на первом плане

13.30  
Суббота, 19 сентября  
НТВ  
«ВСЕ ЖВАНЕЦКИЙ»