

авст Визите!

Комс. правда, - 1999 - 5 июня - с 15

ЗАМУЧЕННОГО А. С.

ВЫНУЛИ ИЗ МУЗЕЙНОЙ ВИНЬЕТКИ

На НТВ Парфенов и поэт заговорили - как живые с живыми

Детям, которые нынче находятся в сознательном и даже школьном возрасте, крупно не повезло. В связи с юбилеем А. С. Пушкина в них вырабатывается стойкий иммунитет к этой надоедливой бронзовой фигуре. Они рискуют так и не узнать, что был такой хороший поэт Пушкин, ведь для этого «Евгения Онегина» нужно слушать не по десять строчек в день в исполнении пациентов психбольницы, а с начала до конца в исполнении Сергея Юрского...

Вершиной вакханалии явился один из плакатов на улицах Москвы. Портрет Пушкина и цитата «среди шумного бала». А когда будет юбилей Лермонтова, ему припишем «не гонялся бы ты, поп, за дешевизной». Начитанным жителям России то и дело вспоминаются пародийные рассказы Хармса про Пушкина. О том, как Пушкин все время падал со стула, и дети его падали, и жена, и няня...

Явно начитанный Леонид Парфенов частично от пародийности и пошел в своей программе «Живой Пушкин».

Во-первых, проехался по всем местам, где бывал Пушкин, и увидел эти места его глазами. Во-вторых, снял милые игровые сюжеты якобы из жизни Пушкина, стилизованные под немое кино. (Очень забавно наблюдать, как Александр Сергеевич приносит Анне Керн стихотворение «Я помню чудное мгновенье...», а потом кокетливо пытается его отнять.) В-третьих, не скрыл от широкой общест-венности, что великий русский поэт был не чужд цинизма (ту же Аннушку Керн назвал «вавилонской блудницей») и пороков (проиграл в карты пятую



Фото Олега КОРОЛЕВА.

Ай да Леня, ай да сукин сын!

главу. «Онегина»). Попутно, кстати, Парфенов наконец объяснил, что такое знаменитый «штосс», в который играл знаменитый Германн («три карты, три карты»). Между прочим, ничего сложного в этом самом «штоссе» нет, игра очень похожа на «очко». Короче, был Пушкин нормальным умным живчиком, временами плавно переходящим в «ай да Пушкина, ай да сукина сына». Леонид Парфенов его, замученного, засушенного и приколотого булавкой в альбом с виньетками, вполне удачно реабилитировал.

Ольга БАКУШИНСКАЯ.

ТОЛЬКО У НАС

Рисунок Юрия Никулина (публикуется впервые - смотри стр. 3, 12, 10)



Пушкин в Михайловском