



ЭСКОРТ

ДЛЯ БЫВШЕГО ЧИНОВНИКА

ПАРФЕНОВ всю ночь монтировал свою передачу о Набокове и очень устал. У подъезда Останкинского телецентра его уже ждала машина, чтобы отвезти домой. Но он все же согласился на небольшое интервью прямо в служебном лимузине: «У меня просто не осталось сил сопротивляться!» — объяснил Леонид Геннадиевич.

— Вы не жалеете, что перестали быть начальником?

— Нет,нисколько. У меня появилось больше времени на творчество, и это радует.

— А как отнеслась семья к вашей отставке?

— Она-то тут при чем?! Дома я не стал бывать чаще. В понедельник вот уезжаю в Болдино, из Болдина — в Грузию, из Грузии — в Армению, затем опять в Грузию, а потом — в Турцию. Это связано с фильмом «Живой Пушкин», который готовится к двухсотлетию поэта. Так что времени больше у меня не стало. И когда появится возможность отдохнуть — представления не имею...

— Ваша должность Главного продюсера НТВ едва не помешала вам закончить цикл программ «Намедни 61–91». Не хотите ли его продолжить сейчас, когда вы уже не начальник?

— Когда Женя Киселев сказал мне, что 92–94-й годы — это уже история, я отнесся к этому скептически. Но стали мы составлять так называемую таблицу феноменальностей за год. Смотрю 92-й год — появился Клинтон, президент с саксофоном! Или те же машины с фальшивыми авизо — это уже история, мы не в этом уже живем... Думаю продлить цикл «Намедни 61–91» до 99 года. Скорее всего, займусь этим осенью.

Машина, в которой мы едем, плавно тормозит у светофора. Парфенов, не переставая разговаривать со мной, поднимает голову и вежливо кому-то кивает. Оборачиваюсь. Рядом со служебной иномаркой телеведущего остановился мотоцикл с оседлавшими его двумя рокерами в крутом кожаном прикиде. Они очень церемонно раскланиваются с Леонидом Геннадиевичем через тонированное стекло автомобиля. А еще говорят: Парфенов — элитарный ведущий!

Материал о фильме Леонида Парфенова «Живой Пушкин» читайте в ближайших номерах «Антенны».

Прокатился с ветерком Михаил ПАНЮКОВ

Антенна. — 1999 — 10-16 мая. — с. 2