

Код с. правда - 2001 - 7 сент. - с. 15

# Леониду Парфенову

## КИСЕЛЕВ НЕ КОНКУРЕНТ?



С этого воскресенья Парфенов станет первым эфирным лицом НТВ.

**В воскресенье на НТВ  
появится новая  
аналитическая программа  
«Намедни»**

**ГЛАВНОЕ** телевизионное событие недели: Леонид Парфенов дебютирует в роли энтэвэшного аналитика номер один. Вместо «Итогов» Киселева теперь «Намедни» Парфенова. На канале отчаянно призывают не сравнивать «Намедни» с «Итогами», обещающая принципиально новое политизрелище, но вряд ли кто удержится от этих самых сравнений, увидев, что свято место Евгения Алексеевича в воскресенье в 21.00 занято другой информационно-аналитической программой и новым аналитиком.

Накануне премьеры Парфенов оторвался от подготовки «Намедни», чтобы ответить на вопросы «КП».

- Получается, вы теперь с Евгением Алексеевичем конкуренты?

- Вот конкурентских задач я себе точно не ставлю. Мое дело - делать мое дело.

- А задачу как можно сильнее отличаться от «Итогов»?

- Мне кажется, что все аналитические программы друг от друга отличаются. У каждого свой стиль. Кто-то подает черный хлеб, кто-то круассаны. Ничего нарочито для отличия я делать не буду. Вооб-

ще не собираюсь ничего делать нарочито - так, чтобы ни слова в простоте. Если брать темы этой недели, то будут, например, выборы в Белоруссии. Не стану же я специально пропускать эту тему, чтобы ото всех отличаться и назло бабушке уши отморозить.

- Вы были на НТВ самым далеким от политики журналистом. Не жаль расставаться с таким привилегированным положением?

- Я никогда не бился за то, чтобы быть далеким от политики. Мне и после «Намедни. Наша эра» досталось за то, что одно было некорректно названо, да другое политически неверно. Да и вообще это смотря о какой политике говорить. Если про Белоруссию и тамошние выборы, так ведь есть у Родины такой союзник. А значит, это про меня, это жизнь, это мне интересно. А вот про то, кто там из какой фракции ушел и куда подался, - неинтересно. Это вообще никому неинтересно, кроме героев событий и членов их семей. Значит, в «Намедни» этого не будет.

- Стиль прежних «Намедни» переключает на новую программу вместе с названием?

- Ну да, а куда я себя дену? Нет, я, конечно, не «одноприемный». Хочется надеяться, что в «Российской империи» я другой, чем в «Намедни». Могу сажать, а могу и закармливать. Но занимаюсь я все время одним и тем же - фактологией. Выдумывать мне неинтересно.

- И все же аналитикой вы до сих пор не занимались...

- Да просто так уж принято этот жанр называть - «информационно-аналитическая программа». Если понимать его как то, что я сяду в эфире и

буду рассказывать, как нам всем нужно относиться к такому-то событию, то у меня, пожалуй, другой жанр.

- Как готовитесь к первому эфиру?

- Пытаемся проигрывать все возможные эфирные ситуации: что в каком случае делать, хотя в эфире все равно получится по-другому. Поначалу ведь любая программа делается «ручной сборкой» и только со временем превращается в технологию.

- «Российскую империю» собираетесь снимать дальше или теперь на нее времени не останется?

- Вот как только «Намедни» станут технологией, можно будет возвращаться и к другим проектам.

Лариса ХАВКИНА.

## «Намедни» будут выглядеть богато

Из записки о новом проекте, составленной Парфеновым для себя, коллег и всех интересующихся:

✓ «Намедни». Информационно-аналитическая программа. События, люди, явления недели.

✓ Цель: эффект «энтэвэшности», имиджевая программа, позиционирующая канал как либеральный, объективный, частный, богатый, «западного типа».

✓ Тематика: политика, бизнес, культура, зарубежье как предмет общественного интереса.

✓ Проблематика: вот так мы (они, он, она, мы все) живем, вот так меняется или не меняется жизнь, вот так оно - к лучшему ли, к худшему ли.

✓ Настроение: баланс зарубежья, Москвы, провинциальной и многонациональной России - программа не может выглядеть сугубо столичной. Баланс «красивой жизни» и «кровь-пот-слезы» - программа не может выглядеть сугубо богатой. Да, мы столичные и богатые, но про другое тоже знаем, понимаем, ощущаем своим. Патриотизм без солидарности с властью.

✓ Пафос: ощущение исчерпывающего эфира - вот, мы рассказали обо всем, о чем вам стоило знать на этой неделе.