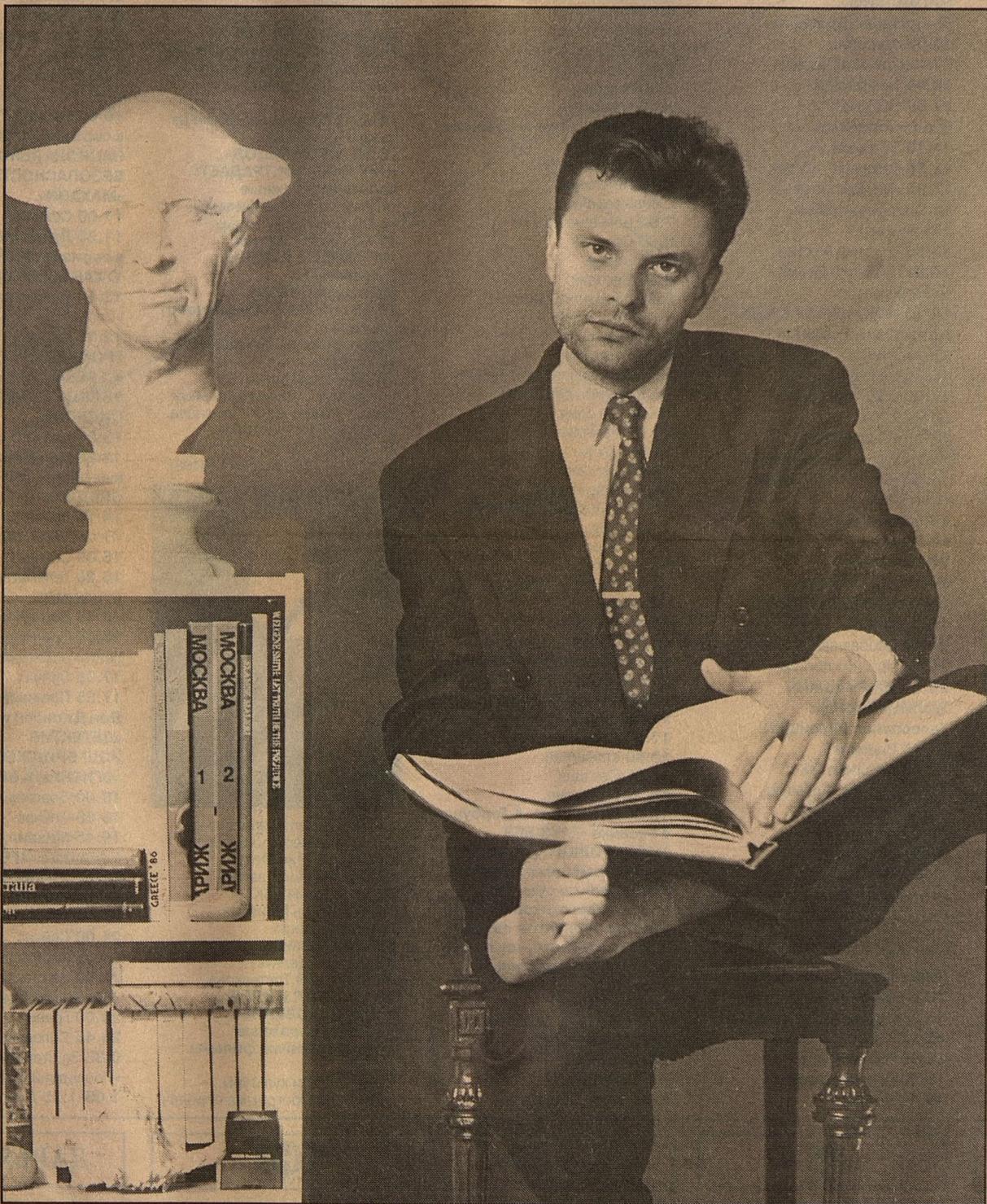


# ЛЕОНИД ПАРФЕНОВ

## ПРОВОКАЦИЯ НЕ ВПИСАНА В ИМИДЖ



*Вер. Кудряв. - 2002 - 17.10.02 - с. 11*

ФОТО ВАЛЕРИЯ ПЛОТНИКОВА

Он всегда собран и сосредоточен, краток, обаятелен и независим. Пример телевизионного аналитика, в меру беспристрастного и в меру артистичного. Он носит строгие костюмы и редко улыбается, набирает рейтинги и при этом производит впечатление человека, совершенно не думающего о собственной популярности. Он знает, что должен делать, и никогда не отходит от своего амплуа.

Именно с этим роковым мужчиной корреспонденту «ВК» предстояло побеседовать. И вопросы были задуманы самые обыкновенные — о новых программах или идеях, о самом любимом из прошлых проектов и о том, может ли он жить без телевидения.

В конце нетвердой рукой был дописан еще один вопрос: что Леонид Геннадиевич думает о ситуации с ТВ-6. Сначала любезно согласившийся ответить по «творческим планам», Парфенов резко изменил линию. «Ни на

какие вопросы не отвечаю!» — заявлено через секретаря.

Когда рушилось старое НТВ, Леонид Парфенов ушел первым. Свой уход объяснял просто — надоели показные и тайные дрязги, не устраивает создававшаяся ситуация. И мужественно соглашался с перспективой навсегда бросить телевидение. Однако вернулся.

После исчезновения с НТВ «Итогов», Парфенов окончательно утвердился в столь идущей ему роли журналиста-аналитика, подчеркнуто вежливого и предельно осведомленного. Новые студии НТВ стали не в пример западными — небольшие экраны для видеоклипов, холодные тона в оформлении, строгие ведущие. Парфенов — часть усовершенствованного имиджа. История и прошлое — это ему близко. Этим он может заниматься всегда и делает это профессионально. Кричащая современность ему претит. Он не отвечает на провокационные вопросы. А заодно и на остальные. ■

*Парфенов Леонид*

*17.10.02*