

В «КП» Парфенов пил чай без сахара: человеку, который регулярно выходит в эфир, нужно следить за фигурой!



Леонид
ПАРФЕНОВ:

У меня ОТ КРАСНОГО

...Вот что все-таки не до конца ощущается на экране: его артистизм. В своих программах Парфенов достаточно сдержан. В минувший же четверг, общаясь с журналистами «КП», он размахивал руками, напропалую имитировал голоса политических деятелей (Путина, Иордана, Лужкова) и даже в определенный момент поставил на голову стакан. При этом на него смотришь, как кролик на удава: настолько эмоционально, экспрессивно и ярко он рассказывает о своей работе! В газете мимика и жесты останутся разве что на фотографиях... А слова мы передадим точно. Итак, автор «Российской империи», «Живого Пушкина» и «Намедни», продюсер «Страны и мира» Леонид Парфенов.

могу ничего поделать. Человек, запустивший кассету не на том месте, был потом наказан деньгами, и сильно. Когда программа претендует быть безупречно начищенной — просто нестерпимо выходить в эфир в забрызганных грязью брюках.

О «Стране и мире»:

Асет Вацуева прошла пробы в моем галстуке

— Одна из ведущих «Страны и мира» — Асет Вацуева. Вы сознательно выбрали чеченку?

— Конечно.

— Зачем?

— (Пауза). А-а... А неужели не понятно?

— А вы сами расскажите.

— Ну, Российская Федерация, мир навеки, давай пожмем друг другу руки... Это наш вклад в преодоление по-

— Мы тут провели опрос среди читателей: «Какое событие было главным в минувшем телесезоне?» Ваши проекты — «Российская империя» и «Страна и мир» — вышли на третье место после «Идиота» и «Бригады», оставив далеко позади просчитанные хиты типа «Последнего героя-3» или «Фабрики звезд»... Вы ожидали такой успех? Все-таки в той же «Империи» речь идет о русской истории, которая у многих ассоциируется с тоскливым школьным учебником...

— В этом и заключается профессия: ты должен знать аудиторию и понимать, что сейчас найдет у нее отклик. В «Приключениях Гекльберри Финна» актеры сочиняют афишу, а потом один из них смотрит на нее и говорит: «Или набьется весь зал, или я не знаю Арканзаса». Все обслуживание населения — будь то журналистика или общепит — построено на этом принципе.

А что касается истории... Да не имеет никакого значения, о чем ты рассказываешь — об истории, эстраде, керамике или разведении овец в Нечерноземье. Главное — КАК ты рассказываешь.

Вот сейчас по НТВ в четвертый раз повторяют «Живого Пушкина»... И я надеюсь, что это был последний показ. С 1999 года изменились стиль, время, энергетика. Средства,

чтобы достучаться до зрителя, сейчас совсем другие. Четыре года назад «Пушкин» казался абсолютным беспределом агрессии в эфире, а сейчас — чем-то милым, бесконфликтным и бесстрастным.

О «Намедни»:

Нам иногда пишут матерные письма

— Какой рейтинг у еженедельного «Намедни»?

— Если брать последнее воскресенье, по Москве «Намедни» собрал больше, чем шедший параллельно «Детсадовский полицейский» со Шварценеггером. Понимаете, репортаж про жизнь интереснее всего на свете. Если он качественный, он будет сильнее любой выдумки с Харрисоном Фордом в главной роли. Только скажи зрителю: «Я поведу тебя туда-то», — и не обмани его десять раз краду, на одиннадцатый раз соберется такая аудитория, что даже можно будет облажаться. Все равно в двенадцатый раз опять будут смотреть.

— Какой самый большой комплимент вы получили за время своей профессиональной карьеры? И какой отзыв был самым обидным?

— Ну, вот недавно была телеграмма: «Низкий земной по-

клон создателям сериала «Российская империя», слава телевизионному искусству Леонида Парфенова». Вся съемочная группа лежала в приступе гомерического хохота.

И есть письма с диким количеством мата: «Да как ты, скотина жидовская, б...», посмея, б..., говорить, что в Англии, б..., эльфа Дорби сравнили с Путиным?» Или письма с замечательным вопросом: «Вы вообще хоть к чему-то искренне относитесь?» Или жалобы на то, что «вечно у вас не понятно, кто плохой, а кто хороший...» Но это все нельзя принимать уж очень серьезно — мы ведь не концерт по заказам.

— В августе, когда горели подмосковные леса, в «Намедни» была роскошная накладка. Вы в эфире подожгли торф, показывали, как он дымится, и рассказывали про него. Вдруг торф погас. Вы посматрели на него, сказали

что-то вроде «Ну вот, погасло...» и продолжили передачу, про пожары больше не вспоминая.

— Этот эпизод шел в записи, и пустили неудачный дубль. Я сидел в студии и смотрел на все это, с ужасом понимая, что не

Двадцать с лишним лет назад Парфенов был журналистом «КП»

Как выяснилось в ходе «Беседки», когда-то Парфенов сотрудничал с «Комсомольской правдой». В феврале 1981 года была опубликована его заметка с заголовком «Куда заплыл «Фрегат» и подзаголовком «...не хотят замечать только в горьком комсомоле». «Фрегат» — это название кафе в Череповце, которое раскритиковал будущий ведущий «Намедни».

Цитата: «...В зале легко закусывают и крепко выпивают. С купеческим размахом здесь угоща-

ют водкой. Конечно, продажа ее по закону запрещена, однако работники кафе пошли на маленькую хитрость, заменив традиционные графины бутылками из-под минеральной воды.



Итак, в кафе много курят, пьют, танцуют под магнитофон. Что еще? Ничего. Программа исчерпана. Канули в Лету тематические вечера, диспуты, интересные встречи. (...) Как же случилось, что «Фрегат», пользуясь морской терминологией, сел на мель?..»



Природная минеральная вода — символ времени

Хоть и с некоторым опозданием, но и до России докатилась мода на здоровый образ жизни. Это не только занятия спортом, отказ от вредных привычек, но и употребление экологически чистой, натуральной воды, приготовление пищи из добротных, свежих продуктов. Наконец-то и нам, бывшим советским людям, стало небезразлично, что пить и что есть!

И если в «съестном» ассортименте мы уже научились ориентироваться, выбирая «настоящий» сыр или колбасу, то, казалось бы, с самым простым и таким необходимым для человека напитком — водой — нам еще предстоит разобраться...

«Водный» ассортимент магазинов, супермаркетов и даже простых ларьков у дороги теперь настолько разнообразен, что сориентироваться, какую марку воды лучше купить, невероятно трудно.

А еще хочется, чтобы эта вода не только утоляла жажду, но и приносила пользу, оздоравливая и укрепляя наш организм, измученный стрессами, скоростями и физическими нагрузками.

Если, выбирая бутылку воды, вы руководствуетесь именно такими гуманными по отношению к себе соображениями, то лучше знаменитой и всеми любимой «Боржоми» не найти. Сегодня в продаже помимо хорошо знакомого вкуса классического «Боржоми» имеется негазированная вода ледникового происхождения «Родники Боржоми» и слабогазированная вода «Боржоми Легкий», минерализация которой ниже, чем у «Боржоми» классического.

В чем же преимущество этого всемирно признанного бренда перед другими отечественными и зарубежными торговыми марками? Прежде всего, в том, что «Боржоми» — природная минеральная вода. Это значит, что при

ее производстве соблюдаются три обязательных для получения этого «звания» условия.

Во-первых, источник воды должен находиться в экологически чистой зоне. А «Боржоми», как известно, добывается в живописном ущелье кавказских гор на высоте 850-2500 м над уровнем моря, в природном парке, сохранившемся до наших дней практически в первозданном виде.

Во-вторых, вода должна разливаться «на месте», то есть там, где она добывается. С «Боржоми» так и происходит. Первый разливочный завод там был построен в 1854 году. Это без малого полторы сотни лет назад!

И третье условие: человек не должен вмешиваться в процесс, стараясь изменить (у нас это обычно называют «улучшить качество») природный минеральный состав воды. «Боржоми» и тут на высоте в отличие от многих других торговых марок.

Ведь большинство компаний, работающих на отечественном «водном» рынке, предлагают нам воду, которая просто по определению не может называться ни «натуральной», ни «минеральной». Даже если она добывается в экологически чистой зоне, то после переработки и очистки подвергается процессу искусственного обогащения минералами. Получается, что в бутылки разливается не природная вода, а «произведение искусства» специалистов в области химии...

Совсем недавно на знакомых нам этикетках «Боржоми» появился изящный знак — песочные часы. Это символ времени — длительного процесса «рождения» знаменитой минеральной воды в недрах кавказской земли. Это подтверждение качества высшей пробы, экологической чистоты, а главное, естественного природного происхождения «Боржоми».

СТОЙКАЯ ЗАВИСИМОСТЬ ВИНА

нения «лицо чеченской национальности». У определенной части населения это может вызывать раздражение. И очень хорошо - пусть хоть с помощью Асет преодолеть в себе это отношение.

Когда я Хангу приглашал на работу, мне это тоже казалось очень важным. Ведь у нее в советском паспорте в графе «национальность» было написано «негритянка». Но то, что Россия может быть в том числе и черной, - великое благо. Чем многообразней мы в проявлениях - тем лучше. Вот Пивоваров, напротив, такая соломенная есенинская усь...

- Кто-то из начальства возражал против ведущей-чеченки?

- Про эту идею я рассказал Борису Иордану, когда мы были в Штатах. Сразу после этого мы поехали в офис CBS. Я видел, что Борис раздумывает. Я его не тороплю, он не отвечает. Мы приезжаем, начинаем разговор с американским телена начальником. И Иордан по ходу дела спокойно сообщает ему: «Кстати, у нас новости будет вести чеченка!» - как о давно решенном деле! Американец был в восторге: «Чечен герл! Оу, грэйт!»

Пригласить Асет мне, кстати, посоветовал тогда же, в Америке, замечательный журналист Маркус



Фото Елены СУХОВОЙ.

Парфенов когда-то брал на работу Хангу...

Уоррен. Он хорошо знал ее отца, который был редактором грозненской газеты. В России мы с Асет поговорили. Сразу сделали пробы, надев на нее рубашку Антона Хрекова и мой галстук - она пришла в чем-то неэфирном. И взяли ее на договор. Она еще во времена «Норд-Оста» переводила нам чеченские разговоры Бараева.

- В начале программы может идти прогноз погоды...

- Мы живем в эпоху путинского застоя. И то, что третий день холодно, вас волнует. Ведь у вас сегодня из жизни ушло множество проблем. Вам не надо думать о том, что не отоварены талоны на сахар, или о том, что сборник «Изпод глыб» до сих пор не откопирован на ксероксе. С работой и зарплатой у вас все в порядке - вы и на осень полусапожки жене купите, и на отдых в Турцию съездите. И потому вы всерьез реагируете на то, что... вот такое выдалось хреновое лето.

О литературе:

Как несчастен дачник, читающий Диккенса!

- Как вам показался «Идиот»?

- Есть коренное противоречие между понятиями «сериал» и «Достоевский». И, безусловно, Достоевский на телеэкране смахивает скорее на Островского, тяготея к «Петербургским тайнам».

Конгениально роману телевидение быть не может. Но мне кажется, что авторы «Идиота» сделали все, что могли. Теперь все будут экранизировать сюжеты классики. Следующий сериальный виток могу даже предугадать. Это будет наш жанр «Наполеон и Жозефина», «Николай и Александр» или «Сергей и Айседора». Пышные исторические сериалы с любовью.

- Есть мнение, что проекты вроде

«Идиота» могут вызвать у молодого поколения интерес к классике.

- Не думаю, что они бросятся читать классику - по крайней мере массово... Я вообще не представляю, как можно сейчас читать, например, Диккенса.

- Да сидя на даче.

- Как же должно быть скучно этому дачнику! Когда-то мы были самой читающей страной, и это было понятно: только в книжку человек и мог нырнуть. Конечно, будешь читать «Праздник, который всегда с тобой», если знаешь, что никогда не побываешь в Париже. Но я не представляю, что меня сейчас могло бы заставить перечитать Хемингуэя.

- А что вы читаете сейчас?

- Только не художественную литературу. Конечно, я, что называется, слежу за контекстом - читал, например, Ирину Денежину. Но вообще... «Маня устало повернулась на другой бок, жалобно заскрипели пружины дивана. Больше всего ей в жизни не хватало человеческого тепла. Да, тепла, и еще соучастия». Нет, этим меня не увлечешь. Вот разве что «Лолиту» можно открыть на любой странице...

О себе:

Я благополучно миновал этап увлечения водкой

Придя на «Беседку», Леонид отказался есть бутерброды с белым хлебом и чай пил без сахара. Покосившись на бутерброды вновь, он заметил:

- Сразу видно разницу между газетой и телевидением.

- Вы и в фитнес ходите?

- Просто бегая и две зарядки делаю.

- Где и как вы собираетесь отдыхать этим летом, когда «Намедни» уйдет в отпуск?

- Я собираюсь поспать, поест, покупаться. Просто погулять по приморскому городку где-нибудь в Испании. Я люблю винные страны.

- Ну, скажем, сколько вы выпиваете в течение дня?

- Я не могу представить нормальный ужин без бутылки хорошего красного. Я студентом жил в общежитии с болгарами - там к вину и пристрастился. И этап увлечения водкой и портвейном благополучно миновал. Хотя... Когда было совсем трудно, я и «андроповку» пил.

- Вы одеваетесь стильно, дорого и разнообразно. Вас можно назвать - не обижайтесь на это слово - шмоточником?

- Ну как... Мне не без разницы, что на мне надето. Да, наверное, я одеваюсь чуть... чуть внимательнее, чем среднестатистический человек. Вот на мне свитер (Леонид смотрит на этикетку) «Дольче и Габбана». Разумеется, когда проблема свитера вообще решена, ты выбираешь: «А каким именно будет свитер?»

Это отчасти связано с профессией. Ты привыкаешь, что ничего не бывает «вообще». Не бывает вообще свитера. Не бывает вообще вина и вообще пива. Это в советские времена было два сорта: «пиво есть» и «пива нет», а сейчас все по-другому.

Подготовил Денис КОРСАКОВ.
Фото Дмитрия ДЕНИСОВА.



gsk

opilca

КОСМЕТОЛОГИ РЕКОМЕНДУЮТ

Здоровая депиляция для красоты Вашей кожи!

Забывая о красоте, женщины издавна стремились сделать свою кожу гладкой, как шелк. Но красота не возможна без здоровья. Сегодня ведущая фармацевтическая компания GLAXOSMITHKLINE CONSUMER HEALTHCARE предлагает Вам серию современных высококачественных косметических средств для депиляции Opilca. Термин КОСМЕЦЕВТИКА («косметика» + «фармацевтика») хорошо известен современным женщинам. Он обозначает новую категорию «премиум»-средств для ухода за кожей, которые обладают не только косметическим, но и лечебным эффектом. Активный компонент депиляторов-косметцевтиков Opilca - тиогликолевая кислота - действует быстро, мягко, эффективно, не раздражая кожу. Депиляторы-косметцевтики Opilca легко удаляют волосы различной плотности и жесткости. Благодаря специальному компоненту (бисаболу) депиляторы Opilca оказывают успокаивающее действие на кожу, а входящее в их состав масло абрикоса питает кожу и делает ее мягкой и гладкой.

ИДЕАЛЬНО ГЛАДКАЯ И НЕЖНАЯ КОЖА

Новинка сезона 2003 - мусс Opilca.

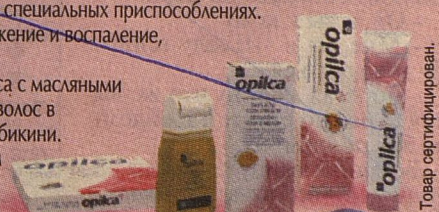
Удивительно нежная и обволакивающая пена мусса обеспечивает деликатную депиляцию, не вызывая, в отличие от других аналогичных средств, ощущения зуда, боли и жжения во время процедуры. В состав мусса входят антиоксиданты - масло абрикоса, витамины А и Е, которые увлажняют и защищают кожу от воздействия патологических УФ-лучей, предотвращая появление гиперпигментации. Вы можете принимать солнечные ванны сразу после депиляции.

Не забудьте воспользоваться депилятором-косметцевтиком Opilca, перед тем, как отправиться на пляж!

Воск для удаления волос с роликовым аппликатором Opilca, созданный по уникальной технологии, можно применять, не нагревая в специальных приспособлениях. Мед, входящий в его состав, снимает раздражение и воспаление, стимулирует водно-солевой обмен.

Восковые полоски для удаления волос Opilca с масляными салфетками особенно удобны при удалении волос в деликатных зонах - подмышками и по линии бикини.

Крем Opilca, хорошо знакомый российским женщинам, быстро и равномерно наносится и легко смывается.



Товар сертифицирован

Дополнительную информацию Вы можете получить на сайте: www.opilca.ru