

2

«МНЕ ЗА ГРАНИЦЕЙ ДЕЛАТЬ НЕЧЕГО»

40
Телевидение

Леонид Парфенов: «Вместо телевидения предпочитаю читать газеты»



ботал, иногда больше других коллег: документальных сериалов снял точно больше всех. И последняя программа "Намедни", по меркам тележурнала, была огромной - какой-то инфоблокбастер. Но много работать можно только свободно: когда, собственно, профессионализм - главный критерий. И мои конфликты - только с теми, кто насаждал критерии непрофессиональные.

Часто взгляды Запада и России на проблемы Ирака,

Чечни, Украины и др. сильно отличаются друг от друга. Не окажетесь ли вы на посту главного редактора западного издания рупором Дяди Сэма? Иначе говоря, не будет ли журнал настроен проамерикански?

- Мы делаем российский журнал, а не переводной слепок с американского или европейского. Но, разумеется, с использованием "ньюсуковских" принципов. А что такое взгляд России? Взгляд российской власти? Журналистика вообще не рупор власти - ни российской, ни американской. Или она не журналистика. Мы пишем о взглядах разных людей. Многие россияне не любят Америку, мне и самому скорее нравится Европа - ну и что? Мне Дядя Сэм никаких заданий не дает.

Свобода - в Сети

КАКУЮ историческую эпоху, на ваш взгляд, больше всего напоминает сегодняшняя ситуация в России?

- Никакая эпоха буквально, конечно, не повторяется. Какие-то черты сходства можно найти и с эпохой Николая I, и с временем Александра III, и с брежневской порой. Но

есть и вполне модернизационные вещи. Например, пресловутый 13%-ный налог. На этом список либеральных свершений почти что заканчивается. Появились некоторые упрощения для малого и среднего бизнеса, высокая степень свободы частной жизни людей, которые с общественной жизнью и политикой никак не связаны. Вообще российская свобода живет в большей степени не во фракциях и партиях, а, скажем, в Интернете. Сюда стоит добавить фантастический потребительский бум - тоже какое-то проявление свободы. Это все-таки ценное приобретение в нашей стране, где несколько поколений были измучены потребительской несвободой.

С другой стороны, снова великодержавность и разговоры о гордости за особый путь, которые ни к чему хорошему не приводили в нашей истории. Наоборот, национальная фанаберия, ощущение собственного величия чаще всего нас и губили. У нас на самом массовом канале в авторском журналистском тексте польские власти называют ляхами. Я недавно был в польской редакции "Ньюсуик" в Варшаве: дай нам Бог дожить до уровня польского капитализма. С высоты каких собственных достижений мы так говорим о них?

Погружаясь глубже в историю страны, что вы ТАКОЕ поняли про Россию, чего не знали раньше?

- В истории России есть все. Можно выстроить любую тенденцию и доказать: вот это и есть Россия и русский путь. Но, слава богу, при таком богатстве самых разных явлений русской цивилизации всегда оставался какой-то выбор. И нет никакой единой России и никогда не будет - кроме разве что бюрократического урода, который неспроста пишется в кавычках. Набоков и Лебедев-Кумач, Витте и Фрадков в одном флаконе - это, что ли, единая Россия? Лично для меня таков главный исторический вывод: Россия, вопреки представлениям, по духу либеральная страна и непредрасказуемое разнообразие сильных талантов, которые проявляют себя совершенно неожиданно, - это главное богатство и главная надежда.

Лживое ТВ

ВЫ телевизор часто смотрите?

- У меня есть привычка смотреть новости (не каждый день, иногда пропускаю и читаю в завтрашних газетах).

Каким стало, на ваш взгляд, телевидение сегодня?

- Большинство телепродуктов все-таки снимается не для меня. Я смотрю телевизор, чтобы иметь представление, например, о "Московской саге", "Последнем герое", "Стрессе" или "Принципе домино". Но я не буду потом пересматривать серию или ждать очередного выпуска. А что касается новостей, то все и так видят, во что они превратились. Это счастье для ТВ, что не существует "подшивок". Если пересмотреть эволюцию новостей об Украине за последние три месяца, то утратишь всякую веру в стыд и совесть. Но никто не боится, что зритель скажет: "Ведь совсем недавно вы говорили ровно противоположное, и это тоже было "информацией". Вы думаете, что мы все умерли?"

Зачем вы тогда смотрите новости?

"Если пересмотреть эволюцию новостей об Украине за последние три месяца, то утратишь всякую веру в стыд и совесть".

- Ну есть ведь какие-то новости, где необязательно проводят идеологическую линию. Хотя вы правы, я все чаще их не смотрю. Предпочитаю читать газеты. По крайней мере, чтение статьи можно прервать и перейти на другую. Телевидение, увы, не прокрутишь вперед.

"Дело ЮКОСа" на какие мысли вас наталкивает?

- Прежде всего, что такое еще возможно. Это слишком соблазнительный пример, для того чтобы его не повторить. Все предыдущие "войны с олигархами" каждый раз проводились под лозунгами "Ну вот этот, и все", потом "Ну еще и вот этот". Это же определенная линия на огосударствление, то есть присвоение бюрократией, и власть даже не скрывает теперь, что с самого начала все так и замышлялось.

Телевидение, по-вашему, должно быть духовным?

- Я ненавижу это слово. Телевидение должно быть таким, чтобы его хотели смотреть. Оно должно отвечать потребностям аудитории, и нужно с уважением к этим потребностям относиться. А потребности сегодня таковы, что телезрителям больше хочется "Кривого зеркала" и "Аншлага". Но нельзя хамить людям и говорить, что они не доросли до чего-то. Все попытки насаждать духовность, как картофель при Екатерине, ни к чему не приводят. В конце концов, твой собственный профессиональный выбор. Не все газеты - желтые, не все журналы - глянецовые. Не все телевидение - сугубо развлекательное. Но надо стараться увлечь зрителя. В программе "Намедни", мне кажется, удавалось сочетать и качество журналистики, и массовость интереса к этим нашим попыткам.

Уныние - грех

У ВАС никогда не возникало желания уехать из России?

- Это моя страна, моя родина, моя судьба. У меня нет другой. У меня нет той профессии, которая позволяла бы мне жить за границей и чувствовать себя востребованным. У меня всегда было очень острое чувство и своей страны, и своей родины - той, что называют малой. Я из Вологодской

области, поэтому мне даже внутри России в другом климатическом поясе уже не просто. Выноса за скобки особенности профессии, я просто по-человечески не смог бы жить в Черноземье или на юге. Из-за другого темперамента людей, говора, да чего угодно. Для меня это какая-то другая Россия. В населенном пункте без реки или в степи я бы не смог жить. Если за последним домом не стоит глухой стеной лес, это для меня непонятно.

Однако живете в Москве, где река грязная, а нормальный лес начинается бог знает где.

- По-настоящему москвичом я не стал. Я помногу живу за городом, на лесном участке: сосны и елки, настоящий бор. А пока не нашел соответствующее моим представлениям место, я не понимал, что такое загородное жилье.

У нас получается какой-то неубиленный разговор. Может быть, есть в вашей жизни что-то такое, что внушает вам чувство оптимизма?

- Бабушка говорила: что ни творится - все к лучшему! У меня стихийно именно такое оптимистичное убеждение. Хотя понимаю, никаких рациональных аргументов в его пользу нет. Но уныние - страшный грех.

Фото Геннадия УСОЕВА

СВОЕ 45-летие, которое приходится на 26 января, Леонид ПАРФЕНОВ встретит в статусе главного редактора журнала "Русский Ньюсуик". Накануне дня рождения популярный журналист дал интервью обозревателю "АиФ" Владимиру ПОЛУПАНОВУ.

ВЫ НЕСКОЛЬКО раз вынужденно уходили с телевидения, в последний раз вас уволили. Вы ведь не глухой человек и прекрасно понимали, на что шли, открыто конфликтуя с властью. Неужели эти "уходы в никуда" вас ничему не научили?

- Я не конфликтовал специально, а просто много ра-

ТВ-РЕЙТИНГ

ПРОГРАММЫ - ЛИДЕРЫ ПО ОБЪЕМУ ТЕЛЕАУДИТОРИИ РОССИИ ПО ЖАНРАМ с 20.12 по 26.12.2004 г.				
Название	Дата	Канал	Доля, %	Рейтинг, %
СПОРТИВНЫЕ ПЕРЕДАЧИ				
1. "Бокс. Матч сильнейших профессионалов мира"	26.12.04	ПЕРВЫЙ	20,9	2,6
2. "Русский экстрим"	20.12.04	ПЕРВЫЙ	14,2	1,5
3. "Биатлон. Кубок мира. Спринт. Мужчины"	20.12.04	СПОРТ	2,6	0,9
4. "Футбол России. Итоги года"	26.12.04	СПОРТ	3,4	0,7
5. "Биатлон. Кубок мира. Спринт. Женщины"	21.12.04	СПОРТ	2,2	0,7
ИНФОРМАЦИОННО-АНАЛИТИЧЕСКИЕ ПЕРЕДАЧИ				
1. "Время"	26.12.04	ПЕРВЫЙ	28,4	12,2
2. "Вести недели"	26.12.04	РОССИЯ	20,6	9,0
3. "Времена"	26.12.04	ПЕРВЫЙ	19,9	7,0
4. "Вести недели. Специальный выпуск"	26.12.04	РОССИЯ	22,8	6,4
5. "Постскриптум"	25.12.04	ТВЦ	4,3	1,9

По данным "TNS Gallup Media"
Исследуемая аудитория: россияне в возрасте старше 4 лет

МЕДИЦИНА - ОБРАТИТЕ ВНИМАНИЕ

Это оружие побеждает рак

РАЗВИТИЕ сосудов (ангиогенез) раковой клетки играет важную роль в росте опухоли и метастаз. От кровоснабжения опухоли зависят ее жизнь и смерть. Деформируя, избирательно уничтожая видоизмененные сосуды, ученые Международного онкологического консорциума ИОЦФ создали один из самых успешных методов лечения рака - метод высшего ангиогенеза. Основоположник профессор Фолкман (США, ИОЦФ) нашел пути воздействия на сосуды, а его последователь профессор Херцог (Гер-

мания, ИОЦФ) начал применять в атаках на опухоль антитела, одновременно убирая из крови болезнетворные элементы. Такой многоступенчатый подход оказался значительно эффективнее и менее токсичнее других методов, в том числе и обычного ангиогенеза. Высшая ангиогенезная терапия подавляет не только кровоснабжение и рост опухоли, но и включает в действие механизмы прямой клеточной гибели. С успехом лечатся рак молочной железы, легкого, желудочно-кишечного тракта, почек,

простаты, опухоли мозга, заболевания крови и многие другие. Терапия ИОЦФ нетоксична, применяется перед и после операции, в комбинации с химиотерапией и без нее, и даже тогда, когда болезнь уже ничем не остановить.

Вскоре в Москве состоится совместный Консилиум ИОЦФ и ведущих онкологов России на базе РусМедЦентра А.Н.И. (лиц. МДКЗ № 76340/7799), на котором пациентам помогут подобрать эффективные методы лечения. Возможна госпитализация в России и за рубежом.

Запись на консилиум до 28 января.
Тел. (095) 508-38-55.

Рекламное сообщение пресс-службы Онкологического Консилиума. Основано на научных фактах

— емв. — с. 40

анв. 2005 (1-3)
Старостин Парфенов Леонид