

Парфёнов Лев
Александрович

22.09.04

**Лев
Александрович
ПАРФЕНОВ**

Ушел из жизни Лев Александрович Парфенов – замечательный человек, блестящий киновед и организатор науки, так много сделавший для всего российского кинематографа. Прямо со студенческой впиковской скамьи он оказался в руководстве Госфильмофонда и вместе с другими превратил этот склад фильмов в замечательное фильмохранилище, ныне известное во всем мире. Именно он, совсем еще молодым, стал первым директором Бюро пропаганды советского киноискусства – творческой и экономической основы Союза кинематографистов. Много лет работал членом редколлегии и заведующим отделом кино газеты "Советская культура". Наконец, пришел к нам в НИИ киноискусства и за короткий срок стал не только по должности ведущим научным сотрудником. Скромное звание "кандидата искусствоведения" далеко не исчерпывало весь его научный потенциал. Он бесконечно любил кино, знал фильмы, что называется, по кадрам, но главные свои симпатии и как зритель, и как ученый отдавал актерам. Его монография об "актерском" режиссере Сергее Герасимове продолжилась в серии написанных им книг, посвященных творчеству таких выдающихся представителей этой профессии, как Борис Бабочкин, Николай Мордвинов, Николай Черкасов. Он не просто знал их по экранным ролям, со многими его связывала дружба, об этом можно прочесть, например, в дневниках Бориса Бабочкина. Среди последних его работ – великолепный том "Актеры российского кино", составителем и автором многих статей которого он был. В мае этого года мы отметили его 75-летие. Кто думал, что юбилейная дата станет последней? Он прожил большую жизнь, но и она не вместила всего задуманного.

**Коллеги, сотрудники НИИ
киноискусства**

Культура. - 2004. - 10-ая стр. - 11.8