

Парсон Долли  
(кантри-дива)  
(ребекка)

19.01.06

газета-24  
ЧЕТВЕРГ 19 ЯНВАРЯ 2006

24

СОБЫТИЯ / ФАКТЫ / МНЕНИЯ

КУЛЬТУРА

## Кантри-дива Долли Партон отмечает юбилей Блондинка за бугром

Александр Зайцев

Сегодня одной из самых почитаемых звезд американской эстрады певице Долли Партон исполняется 60 лет. Долли Партон прославилась как исполнительница кантри-баллад, хотя в 1980-е годы она сделала вполне успешный поворот в сторону более массовой поп-музыки, а также начала сниматься в ки-

В те годы, когда Долли Партон начинала свою карьеру, кантри-музыка являлась по преимуществу мужским занятием, поэтому всякое существо женского пола, осмелившееся петь скрипучие степные баллады, вызывало неоднозначный интерес. Учитывая эффектную внешность Партон, можно догадаться, что и интерес публики и коллег к ней был особый.

из ее первых хитов назывался «Dumb Blonde», то есть «Тупая блондинка».

Долли Ребекка Партон родилась на ферме в бедной семье, где помимо нее насчитывалось еще одиннадцать детей. Мама Долли, наполовину индианка, любила петь, но в основном на ферме за музыку отвечал дедушка, довольно известный музыкант, пивший кантри на скрипке.

В семь лет у Долли появилась первая гитара, а спустя еще семь она записала свою первую пластинку «Puppy Love». Путь к успеху был непрост, однако Долли Партон все-таки воплотила в жизнь свою американскую мечту, и к началу 1970-х она была признанной дивой кантри-музыки. Она не только действовала своим знойным видом на умы простых американских рабочих, основных потребителей кантри-музыки, но и оказалась весьма талантливой сочинительницей. Ей принадлежат такие известные песни, как «Kentucky Gambler», «Joshua», «Coat Of Many Colors», не говоря о вышеупомянутой «I Will Always Love You».

К концу 1970-х к ее статусу звезды кантри добавить было уже практически нечего, и тогда Долли Партон переключилась на поп-музыку и кинематограф: исполняла песни Донны Саммер и Вее Геес, снималась в фильмах «9 к 5» с Джейн Фондой, «Лучший бордель в Техасе» с Бертом Рейнольдсом, «Фальшивый бриллиант» с



но. Именно Партон, кстати, является автором и первым исполнителем песни «I Will Always Love You». В 1992 году для саундтрека к фильму «Телохрани-тель» ее перепела Уитни Хьюстон. В результате эта песня оказалась самой популярной в ее творчестве.

В Америке культ пышногрудых блондинок парадоксальным образом сочетается с устойчивыми представлениями об их непроходимой глупости. Долли Партон в полной мере использовала все преимущества своей внешности, причем с изрядной долей иронии. К примеру, один

Сильвестром Сталлоне. Впрочем, от кантри Партон старалась особо не удаляться, ведь ее имя в сознании публики прочно связано именно с этой стороной американской культуры. На рубеже веков она выпустила две весьма заметные пластинки — «The Grass Is Blue» (1999) и «Little Sparrow»

(2001), которые существенно оживили интерес к певице.

Последняя на сегодняшний день работа Долли Партон — альбом «Those Were The Days», на котором она исполняет песни своих любимых авторов — Боба Дилана, Джона Леннона, Джони Митчелл и Кэти Стивенса.