

Вырезка из газеты

СОВЕТСКАЯ
ЭСТОНИЯ

31 ОКТ 1975

г. Таллин

з. 2275

ТВОРЧЕСКИЙ ОТЧЕТ КОМПОЗИТОРА

В концертном зале «Эстония» состоялся авторский концерт заслуженного деятеля искусств ЭССР Бориса Парсаданяна. Это был творческий отчет большого мастера.

Б. Парсаданян — интересный и своеобразный композитор. В его произведениях ярко выражен горячий «южный» темперамент, который очень умело, тонко и органично сочетается со свойственной эстонскому музыкальному колориту суровостью, сдержанностью. Этот сплав характерен и для поэмы «Давид Сасунский», и для Первой симфонии, посвященной памяти 26 бакинских комиссаров, прозвучавших на вечере в исполнении Государственного симфонического оркестра ЭССР под управлением народного артиста ЭССР, лауреата международных конкурсов Неэме Ярви. Эти произведения объединяют также глубина, драматизм темы, красочность и многообразие оркестровых приемов.

Теми же оркестровыми средствами пользуется автор и в своем камерном творчестве, особенно в произведениях последних лет.

Соната для скрипки соло, соната для скрипки и виолончели, квартет, цикл романсов «Утро в горах» на стихи А. Граши прозвучали на вечере в исполнении лучших солистов республики: народных артистов ЭССР М. Войтес, В. Алумяз, заслуженного артиста ЭССР Б. Лукка, лауреатов республиканского конкурса Л. Домбровской, Ю. Герреца и Т. Вельмета.

Л. ЭНКЕР.