

Вырезка из газеты

ИЗВЕСТИЯ

от 29 декабря
1982 г.

г. Москва

— ВСТРЕЧИ С ПРЕКРАСНЫМ —

Декабрьские вечера

Кому из нас не приходилось в долгие зимние вечера слушать музыку, читать стихи в кругу друзей... И, видимо, по ассоциации с этой известной с незапамятных времен традицией родилась у выдающегося пианиста, народного артиста СССР Святослава Рихтера счастливая мысль, как расширить круг друзей, собирающихся для вечернего музицирования, дополнив впечатление от музыки наслаждением от восприятия произведений живописи. Так в столичном Государственном музее изобразительных искусств имени А. С. Пушкина появились «Декабрьские вечера».

К проведению концертов в залах музея приурочиваются художественные выставки, цель которых — показать «созвучие» музыки и изобразительного искусства.

«Вольфганг Амадей Моцарт» — так на красочном буклете обозначена тема нынешнего цикла вечеров. И это вполне понятно, творчество Моцарта давно стало символом красоты и гармонии в искусстве. Его камерной музыке посвящены все десять концертов «Декабрьских вечеров», которым сопутствует оригинальная выставка «Век Моцарта. Интерьер и художественная среда».

На недавно состоявшемся вечере слушатели тепло приветствовали выступавших здесь артистов из Эквадора. С большим успехом исполнила песни и арии из опер Моцарта камерная и оперная певица Беатрис Парра. Акомпанировал ей пианист Хайме Леон. В концерте принял участие оркестр

студентов Московской консерватории.

Беатрис Парра — широко концертирующая певица, лауреат ряда международных конкурсов. Она хорошо знакома и московским любителям музыки: помимо Бразильской консерватории, она окончила и московскую.

— Как сложилась ваша дальнейшая судьба? — спросили мы певицу.

— О! Это было такое счастье — учиться у профессора Нины Дорлиак! — говорит Беатрис. — Прошло много лет (консерваторию я окончила в 1966 году), но я и сейчас дружна со многими ее педагогами — пианистами, певцами... Теперь я пою в оперном театре Колумбии. Выезжаю за рубеж с сольными концертами. В Москву приезжаю почти каждые два года. А хотела бы бывать еще чаще — ведь в Московской консерватории тоже училась моя дочь Беатрис!

Н. КИЩИК.