

ванная речь о природе — это и взволнованная речь о нравственном мире человека, о его патристических устремлениях, о его вере в прекрасное.

В стихах переплетаются гражданское мышление, красота окружающего мира, моральная ответственность человека за сохранение земли в ее разумном, счастливым естестве.

**Такая скромная природа:
речушка, холмик, серп леска—
в любое время дня и года
по-матерински мне близка.**

Сборник убеждает, что одна из особенностей дарования поэта — публицистичность, граждански заостренное видение. Эту черту творчества А. Парпаре надо развивать. Думаю, что подлинное своеобразие его поэтического голоса возникнет тогда, когда естественно и неповторимо, как бывает у каждого настоящего художника, соединятся лирическая пронзительность и общественно значимое чувство. Поэт, видимо, и сам ощущает этот предстоящий важный шаг в своей работе:

**Под пристальным вниманьем
многих глаз,
Мужая, шел к подножью по
долине,**

**Потом взбирался вверх....
Но лишь сейчас
видны мне стали подступы
к вершине.**

У каждого по-своему складывается путь в поэзии. В течение ряда лет поэт скупой публиковал свои стихи. Но в последнее вре-

мя мы стали часто встречаться с его стихотворными подборками в журналах. Читатели январского номера «Москвы» познакомились с новой работой А. Парпары, поэтической драмой «Великое стояние на Угре». Она заслуживает особого обстоятельного разговора.

Уверен, что читатель будет с интересом ждать новой встречи с поэтом.

О. ШЕСТИНСКИЙ.

Книжная полка

Есть у поэзии одно чудесное свойство: каждый любитель стихов, знакомясь с новой книгой, стремится открыть в ней нечто особо близкое его душевному состоянию, его духовной жизни. И я, вчитываясь в последнюю, четвертую книгу стихов Анатолия Парпары «Возраст сердца», прежде всего отмечал для себя те строки, которые пронизаны глубоким внутренним лирическим чувством, цельностью восприятия жизни.

У А. Парпары много стихов о русской природе. Но это не просто описание поля, цветка, тучи, плывущей над землей. Взволно-

18 ИЮН 1981

МОСКОВСКАЯ ПРАВДА
С. МОСКВА