Выставка живописи ВЛАДИМИРА ПАРОШИНА

Живопись Владимира Парошина уводит далеко и от современных споров о путях развития, и от стандартов так называемой школы Московской живописи.

Границы своего «особого содержания» художник определил раз и навсегда: в неброской красоте забытых уголков провинциального пейзажа. Здесь он ищет мотивы для своих полотен, которые пробуждают ностальгические чувства по поводу уходящей в прошлое эпохи. Эти полотна, лишенные и намека на художественную рефлексию, предельно просты, а порой загадочны, безыскусственны, как сама природа.

У автора есть своя тема — поэзия провинциальной архитектуры и свое лицо в рамках этой темы; и чем дальше, тем явственней оно будет проступать в «чертах необщих выражений», и тем таинственней будет загораться свет на горизонте «забытого города».

Выставка открыта в ЦДХ на Крымском валу до 12 декабря.

