

Парошкин Владимир

15.11.01

ПРИГЛАШАЕТ ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ДОМ ХУДОЖНИКА

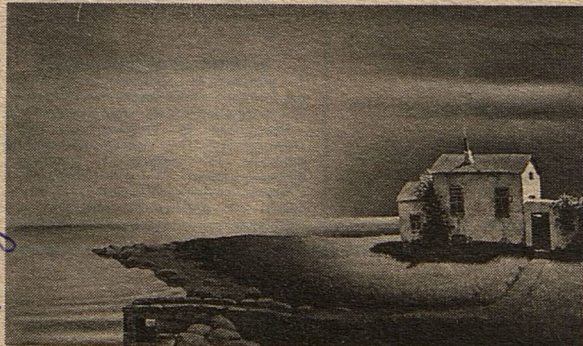
«ПОКОЙ И СВЕТ»

Реалистическая манера, опирающаяся на традиции классического русского искусства и являющаяся основной живописного строя произведений **ВЛАДИМИРА ПАРОШИНА**, оригинально сочетается в его творчестве с элементами наивизма.

Свет — одно из наиболее значимых средств художественной выразительности в его картинах. Московские дворики, овеянные мягким солнечным светом, погружают зрителя в атмосферу теплых воспоминаний и надежды, в то время как глубокие вибрирующие тени вносят элемент некой трепетной недосказанности.

Особенность художественного языка художника состоит в умении чутко уловить и выбрать увиденное, а затем — возратить зрителю новый образ поэтически отображенной реальности.

На выставке представлены городские камерные пейзажи, работы, написанные на Русском Севере, а также ирреальные ландшафты, созданные фантазией автора.



«Покор и свет»

Фоток. в Москве — 2001 — 15.11.01