

Выставки недели <sup>моск.</sup>  
 пр. Вл. - 1994 - 7  
 Город его мечты  
 м. 9. - с. 5.



Любимая тема художника Владимира Парошина, чья выставка только что завершила работу в ЦДХ, это старая Москва, ее переулки, дворы, подворотни, тупики - заветные места нашего детства. Пока они еще есть - их можно отыскать, полюбоваться старинными особняками, не испорченными переделками в модном духе, постоять в уютных двориках и пока не поздно - запечатлеть их фото- или кинокамерой, карандашом, кистью. Владимир Парошин пишет старую Москву с трепетной любовью, с щемящей грустью, стремясь донести до нас и шелест листьев на асфальте, и шлепанье дождя по лужам, и неповторимый узор трещин на стенах старинного дома. Кроме Москвы, он пишет часто какие-то фантастические пейзажи и города, навевающие томительные воспоминания, как будто мы их где-то уже видели. Сам художник признался, что многие из этих улиц, пейзажей, домов он взял из своих снов.

На снимке: В. Парошин. «Двор в Гусятниковом переулке».

Олег ТОРЧИНСКИЙ.