

Чебоксары Чуваш.

Красная Чувашия

28-I-33г

ПАРНЭ Георгий Васильевич

Родился в 1901 году в деревне Салагаево, Канашского района Чувашской АССР. До октябрьской революции учился в начальной школе и высшем начальном училище и одновременно работал в сельском хозяйстве. После Октября учился на педагогах, откуда в 1920 году мобилизован в Красную армию. Служил в гор. Казани рядовым в 6 запасном полку, в июне 1920 года переведен в чувашскую ударную группу при Политотделе Штаба запасной армии республики.

С этого момента всю свою дальнейшую жизнь связал с работой на сцене Чувашского театра.

1920—21 г. г. — актер, очередной режиссер, руководитель ударной группы. Чувашская ударная группа на ходу создавая репертуар, подготавливая спектакли давала в клубах, в казармах, на открытых площадках, красноармейских частях.

1921—22 г. г. актер, очередной режиссер в Цивильском Чувашском театре.

1922—24 г. г. вновь красноармеец и одновременно руководитель драмкружков: красноармейской части, клуба наименьшинств и Чувашпединкума гор. Казани.

1924—29 г. г. в Госчуваштеатре —

актер, пом. режиссера, режиссер и один из руководителей драмстудии, организованной в 1927 г. Одновременно с 1925 года работал в Чуваш-



винно: актером (оказался во всеохватности чувашского искусства.

картинах производства „Чувашкино“), ассистентам режиссера (по трем художественным картинам), режиссером по короткометражным фильмам

1929—32 г. г. по коммандировке Чувашкино учился в Государственном институте кинематографии на режиссерском факультете и одновременно в летние месяцы работал ассистентом режиссера и режиссером.

1932 г. по окончании ВУЗа вновь приступил к работе в Госчуваштеатре. В качестве зам. зав. художественной частью, основным режиссером, актером и преподавателем в театральном техникуме.

По общественной работе председатель местного. Председатель Чувашотдела союза работников искусств в течение трех созывов. Кандидат в члены президиума Чувашсоварфа. Член Чебоксарского Горсовета. Член правления Нах Край Рабиса. Член Московского Областного бюро плетстуды Рабис. Участник 7 го и 8 го Всесоюзного съезда работников искусств. Премьер-лан 2 раза.

Вот основные моменты, определяющие художественный, производственный и общественный путь 13 ти летней работы т. Парне в театре.