

30 СЕН 1972

г. Таганрог

Газета

● *Неизвестное об известном***ДВЕ СЕСТРЫ—ПОЭТЕССЫ**

В своем письме М. Горькому в 1921 году композитор А. Спендиаров писал: «Занят сочинением четырех-актной оперы на сюжет армянского поэта Туманяна по либретто, написанному поэтессой Софьей Парнок».

Совместная работа композитора и поэтессы в трудные годы революции и гражданской войны по созданию оперы «Алмаст» перешла в их близкую дружбу, что видно из письма С. Парнок, адресованного в том же 1921 году композитору: «Милый Александр Афанасьевич! Чем больше я слушаю «Алмаст», тем больше она меня пленяет. Я уверена, что будь возле вас кто-нибудь из ваших собратьев по искусству, вы бы сразу восприняли духом, и наконец, уверовали бы в том, что вы можете написать настоящую превосходную оперную му-

зыку. Сердечно преданная вам Софья Парнок».

И Софья Яковлевна не ошиблась: опера «Алмаст» по ее либретто с большим успехом была поставлена в 1930 году в Большом театре в Москве, а затем в оперных театрах Одессы, Тбилиси, Ташкента, Еревана и в 1952 году в Париже при участии оперных артистов знаменитого миланского театра Ла Скала.

Софья Яковлевна Парнок родилась в 1889 году в Таганроге в семье местного аптекаря Якова Парнок. Здесь она окончила женскую гимназию. Уже в детские годы писала стихи. После окончания гимназии переехала в Москву, где полностью отдалась литературной деятельности. Она переводила стихи иностранных поэтов, писала свои поэтические произведения, которые издавались в московских издательствах.

В 1917 году переехала из Москвы в Крым в курортное местечко Судак по настоянию врачей (заболела туберкулезом). Встретилась с проживающим там композитором А. Спендиаровым и написала превосходное либретто к его опере «Алмаст». В том же году издательством «Радуга» издается в двух томах сборник ее стихов. Софья Яковлевна умерла в 1933 году в расцвете творческих сил. Посмертно

до войны издательством «Советский писатель» была издана книга ее стихов.

В 1895 году в семье аптекаря Якова Парнок родилась вторая дочь, Лиза, которой суждено было стать впоследствии известной детской писательницей. Елизавета Яковлевна, унаследовав от старшей сестры любовь к поэзии, начала писать стихи с детских лет. После окончания таганрогской гимназии она вышла замуж и переехала в Москву, где тоже отдалась полностью литературной деятельности.

Елизавета Яковлевна написала для детей много стихов, сказок и поэм. В своих произведениях она откликлась на все новое в нашей стране. Ее детские книжки: поэма «Метро», сборники стихов «Калитка в сад», «Солнечные часы», «Сказка про живую воду» и пьеса-сказка «По щучьему велению», поставленная Центральным театром кукол (до сих пор не сходит со сцены этого театра) и принесли поэтессе громкую славу. В последние годы своей жизни Елизавета Яковлевна написала веселую поэму о школьнике-лентяе «Приключения задачника», сказку «Луна и лентяй» и книгу о первой женщине, побывавшей в космосе, — «Чайка». Умерла Елизавета Яковлевна в Москве в 1968 году.

Л. СВЕТЛОВ.