

Семь дней. - 2003. - 17-23 февр. (№ 8). - с. 10 - 13

САРА ДЖЕССИКА ПАРКЕР: РАССТАВАЯСЬ С МУЖЧИНАМИ, ВСЕГДА ИСПЫТЫВАЛА ЧУВСТВО ВИНЫ

Сара Джессика Паркер за последние 5 лет достигла умопомрачительной популярности. Три сезона подряд «сногшибательная мисс Паркер», как ее часто называют, становилась обладательницей престижнейшей награды «Золотой глобус» за роль в сериале «Секс в большом городе». В этом году ее совсем ненамного обошла Дженнифер Энистон в номинации «Лучшая актриса в комедийном или музыкальном сериале». Но Сара не расстроилась. Ведь в отличие от Энистон, которая никак не может осчастливить своего супруга Брэда Питта рождением ребенка, 37-летняя Сара не только благополучно разрешилась от бремени в октябре 2002 года, но и доказала, что это не самый неудачный способ (вопреки расхожему мнению) спасти брак и вновь достигнуть былой гармонии в семейной жизни!



287



Кадр из сериала «Секс в большом городе». С «подругами» — актрисами Ким Кэтрролл и Синтией Никсон

Саре Джессике с трудом верится, что прошло всего 3 месяца с тех пор, как она родила сына Джеймса Уилки, и завтра ее снова ждут на съемочной площадке суперпопулярного во всем мире сериала «Секс в большом городе». Хотя сценаристы и просили Сару (которая к тому же является одним из продюсеров телесериала) вписать историю с беременностью и рождением ребенка в роль ее героини, нью-йоркской журналистки Кэрри, актриса категорически отказалась. «Секс в большом городе» — это истории о том, как одиночки бывают женщины в Нью-Йорке. Но нельзя воспринимать одиночество трагически. Наши зрительницы, глядя на нас, должны учиться радоваться жизни, несмотря на отсутствие семьи. Кэрри, возможно, никогда не выйдет замуж, но она наверняка сделает хорошую карьеру и всегда будет нравиться мужчинам». Сара знала, что многие подумают: легко ей говорить, ведь она-то счастлива в браке и недавно родила ребенка. Но Сара никогда и не отождествляла себя с жаждающей приключений, амбициозной Кэрри, которая вечно влюбляется в женатых мужчин. И не очень-то огорчается, вновь оставаясь одна, в компании незамужних подруг, затянутых в водоворот всевозможных развлечений, которые предлагает им их любимый город Нью-Йорк. Сара совсем другая. Вот и сегодня, вместо того чтобы отправиться на какую-нибудь вечеринку, она с удовольствием готовит тушеную баранину с овощами и жареной картошкой. Маленький Джеймс уже спит, а муж Мэттью скоро вернется из театра, и они отметят завершение ее отпуска. Если бы не рождение ребенка, возможно, ее брак с Мэттью не выдержал бы проверки на прочность. А Сара (в отличие от Кэрри) всегда воспринимала свои отношения с мужчинами очень серьезно и каждый раз верила, что это на всю жизнь.

«НЕ КРАСОТКА»

Сара Джессика никогда не была красавицей, но всегда пользовалась успехом у противоположного пола. Ее бытовая край энергия, обаяние и естественность в сочетании с умом, чувством юмора и природным артистизмом создают ту неповторимую сексуальность, которую большинство мужчин совершенно очевидно ценят в женщине не меньше, чем смазливую мордашку и безупречную фигуру.

Впервые «не красотка» влюбилась в 19 лет в актера Криса Пенна (брата зна-

менитого Шона Пенна) на съемках одного из своих первых фильмов. Именно Крис, призналась как-то она, сделал ее женщиной. Разумеется, Сара была настроена серьезно и романтично. Она расценила их встречу как прелюдию к длительным отношениям, а возможно, и к замужеству. И была потрясена, когда в день окончания съемок Крис упаковал свои вещи, небрежно запихнул их в багажник машины и, сев за руль, бросил ей на ходу: «Ну, пока! Как-нибудь созовемся!» И навсегда скрылся за горизонтом. Саре пришлось призвать на помощь все свое природное мужество и всех своих многочисленных родственников — у нее семеро братьев и сестер, — чтобы пережить этот удар.

ПОТЕРЯННЫЙ РАЙ

В конце того же 1984 года у нее снова случился «производственный роман», который затянулся на целых семь лет. Роберт Дауни-младший, партнер по фильму «Первенце», был ее ровесником. К моменту встречи с Сарой Роберт был законченным наркоманом, хотя и весьма обаятельным, сказочно щедрым, добрым, красивым, нежным и чувствительным. Первое время Саре казалось, что она попала в рай. Кроме того, привыкая к спартанским условиям жизни Сара искренне наслаждалась окружающей ее роскошью. Ведь довольно большую часть заработанных денег (она и до сих пор так делает) она отдавала своим родным. Каждый вечер в огромный дом, где поселилась пара и который некогда принадлежал самому Чарли Чаплину, съезжались обладатели громких имен и фамилий. Когда же они оставались вдвоем, то Роберт часто просил Сару рассказать ему о своем детстве. Она не только рассказывала о себе и своих родных, но и изображала их: свою мать Барбару, учительницу начальной школы, отца, неудавшегося писателя (он ушел из семьи, чтобы ему не мешали творить, когда Саре был 1 год, но никогда не забывал про своих четверых отпрысков), отчима, за которого мать вышла замуж, не испугавшись разницы в возрасте (Пол был младше ее на 8 лет и оканчивал колледж) и родив от него еще четверых детей. Сара разыгрывала перед Робертом их жизнь дома и в школе. Вот звонит будильник в их полуразвалившемся домишке, больше похожем на вагончик, ровно в 5.30 утра, и дети бодро поднимаются и встают к самодельному балетному станку. После 20-минутного

урока хореографии следовал урок музыки. Старший, Тимоти, играл на стареньком ободранном пианино, взятом на прокат, Пиппин практиковался на флейте, а Сара — на скрипке. Остальные, за неимением музыкальных инструментов, пели хором под руководством никогда не унывающей Барбары. После этого Роберт смотрел, как Сара превращалась в тихую несчастную девочку, униженно опустив глаза, протягивающую руку за ежедневным бесплатным талоном на школьный завтрак. Конеч-

но же он понимал, насколько счастлива была Сара, когда отчим, мечтавший стать театральным менеджером, увез семью в Нью-Йорк. Там Саре удалось легко обойти сотни конкуренток и в 11 лет начать свою театральную карьеру. А в 18 лет Сара окончила нью-йоркскую Школу искусств для детей, и ее пригласили на телевидение, а потом и в Голливуд.

Однако, к сожалению, подобные «спектакли» и разговоры по душам стали происходить все реже и реже. Роберт в тысячный раз давал страшную клятву



С Николасом Кейджем в фильме «Медовый месяц в Лас-Вегасе»

Под небом, над водой,
у Серебряного Бора...

Дом
на Карамышевской
набережной



специальные цены
до 23 февраля

СБЕРБАНК РОССИИ
ПРИ ФИНАНСОВОЙ ПОДДЕРЖКЕ
СБЕРБАНКА РОССИИ

АСТИКОМ
728-3522, 728-3523

Лицензия МСЛ 028245-2

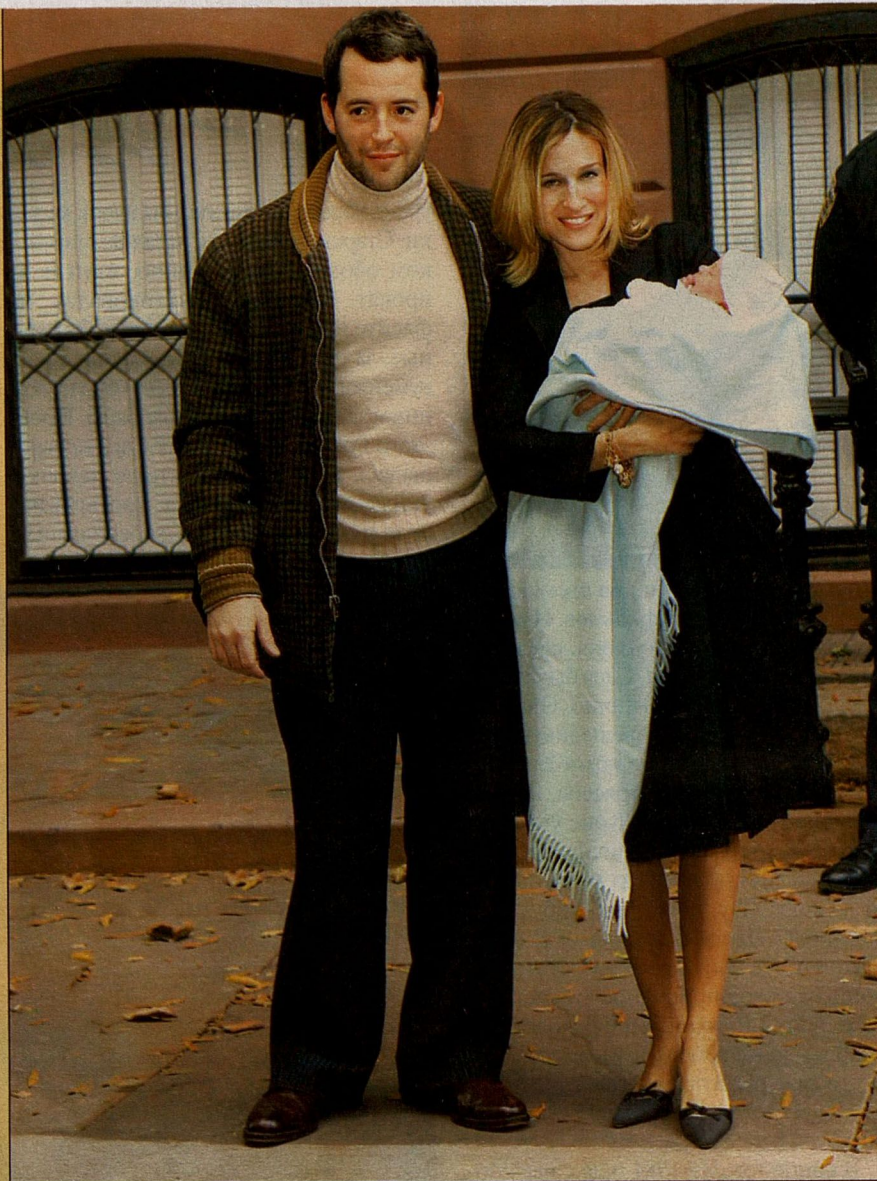
«завязать» с наркотиками, но снова куда-то исчезал. Потратив на безнадежную борьбу столько лет, Сара однажды поняла, что больше не может жить в страхе: раздастся телефонный звонок, и чей-то чужой безразличный голос сообщит ей, что Роберт погиб от передозировки. Они расстались друзьями, и Сара до сих пор вздрагивает, когда слышит об очередных наркотических злоключениях Роберта.

АМЕРИКАНСКИЙ ПРИНЦ

Однажды после спектакля в одном из бродвейских театров (Сара не бросила театр, начав сниматься в кино) на сцену к ее ногам упал букет цветов. В примерной она прочитала спрятанную в нем записку. Тут же схватив телефонную трубку, Сара позвонила домой: «Мамочка, знаешь кто сегодня был в театре и приглашает меня на ужин? Джон Кеннеди-младший!» В этот момент открылась дверь, и Американский Принц (так



С бывшим бойфрендом Робертом Дауни-младшим. 1985 г.



С мужем Мэттью Бродериком выходят из клиники с новорожденным сыном Джеймсом Уилки. Ноябрь 2002 г.

его с любовью называли американцы), о котором грезила как минимум половина женского населения страны, вошел в комнату, чтобы выразить Саре свое восхищение. Не влюбиться в наследника знаменитого клана, интеллигентного, блестяще образованного и невероятно романтического Джона было невозможно! Он писал ей нежные остроумные письма, и Сара испытывала просто фантастические, ни с чем не сравнимые ощущения, когда читала эти любовные послания. Конечно, находиться в обществе Джона было нелегко. Его постоянно окружали журналисты, но Джон, с детства привыкший жить под прицелом объективов, умел неверо-

ятно элегантно, с унаследованным от матери аристократизмом вести себя с ними по-дружески, как с обычными приятелями. Сара не уставала восхищаться тактичным поведением Джона. Их роман длился полгода, но она совершила роковую ошибку. Сара действительно относилась к Джону, как он того и хотел, — как к совершенно обыкновенному человеку. Но Джон Кеннеди — сын убитого президента — не мог быть «парнем с соседнего двора». Именно это постоянно внушала ему мать, Жаклин, которая даже слышать не хотела ни о каких «интрижках» любимого сына с актрисами. До конца своих дней она не могла забыть роман мужа с Мэрилин

Монро. Между тем 26-летняя Сара страстно желала наконец выйти замуж и завести детей. Они загорали на пляже около летнего дома Кеннеди в Хэмпстэде, когда Сара решилась намекнуть возлюбленному о своих желаниях. В тот же миг как будто что-то оборвалось — в ее душе, в воздухе, даже солнце спряталось в облаках, и... повисла напряженная пауза. Джон отвез ее в город, вспомнил о каком-то неотложном деле и уехал. Больше он ей не звонил, а когда она набирала его номер, никогда не снимал трубку...

ЧУВСТВО ВИНЫ

В то ужасное утро 1999 года, когда Сара, выйдя из душа, включила телевизор на кухне и узнала, что маленький самолет, который Джон пилотировал, разбился, и он погиб, у нее началась истерика. Она проплакала много часов подряд, а на следующий день — чего с ней раньше никогда не случалось — не пошла на съемочную площадку. Снова ее преследовало чувство вины, точно такое же, как и мысли, мучившие ее после разрыва с Дауни: если бы они тогда не расстались, вдруг ему бы удалось избежать этой бессмысленной гибели?

В то время Сара уже была замужем — за своим нынешним супругом Мэттью Бродериком. По иронии судьбы именно печальные воспоминания помогли им сблизиться. Ее брат Тимоти играл в спектакле, который ставил Мэттью. И как-то Сара зашла на репетицию. А потом стала забегать в театр все чаще и чаще... Однажды Бродерик пригласил ее на чашечку кофе. Они разговорились. Оказалось, что у них много общего — оба любят театр, не любят светского шумиху, оба росли в больших семьях, где все были поклонниками искусства. Очень скоро Сара уже знала, почему Мэттью так часто грустит и замыкается в себе. В 1989 году он ехал по шоссе в Ирландии. Вдруг, увидев мчащуюся на большой скорости машину на встречной полосе, Мэттью, не привыкший к левостороннему движению, по инерции крутанул руль вправо... В результате лобового столкновения погибли две женщины, мать и дочь... С тех пор его мучили кошмары, все время

ЭЛИТНЫЕ КВАРТИРЫ от инвестора

Жилой дом «СУВОРОВСКИЙ»

- ▶ Рядом сад Центрального Дома Российской Армии
- ▶ 14-ти этажный дом, подземный паркинг, спокойный нешумный переулочек, жилые этажи начинаются с 3-его.
- ▶ Одно, двух, трехкомнатные квартиры.
- ▶ Дом построен, ведутся отделочные работы.
- ▶ Сдача ГК - IV квартал 2002 г.

729-5659

МИРОВОЕ СРЕДСТВО ОТ ГЕМОРРОЯ

Гепатромбин® Г

мазь и суппозитории

Hemofarm
Хемофарм концерн АД

Гепатромбин® Г состоит из трех компонентов, каждый из которых оказывает лечебное действие при остром геморрое.

Благодаря своему составу **Гепатромбин® Г** быстро устраняет боль, кровотечение, зуд, жжение и другие проявления геморроидальной болезни.

Гепатромбин® Г отпускается без рецепта врача.

Рег. ул. МЗ РФ № 011010 от 25.03.99



PEGGY SIROTA/CORBIS OUTLINE/REG

снился сон — он пытается повернуть руль влево, но ничего не получается... Сара посоветовала ему съездить в Ирландию и попросить прощения у родственников погибших женщин. Мэттью послушал Сару, и ему стало намного легче.

Дружеские отношения постепенно переросли в любовь. Однако жениться Мэттью не торопился. «Все мои подруги уже давно замужем!» — полушутливо говорила ему Сара. «Ну и что, тебе от этого разве плохо?» — отвечал Мэттью, полагавший, что свадьба ничего не меняет в отношениях. Точно так же реагировал он на ее вопросы о ребенке: «Поговорим об этом позже». В конце концов Саре все же удалось убедить Мэттью, что она слишком консервативна и слишком сильно его любит, чтобы вечно оставаться его подругой. Они поженились в 1997 го-

ду, причем невеста была в элегантном платье... черного цвета.

ДА ЗДРАВСТВУЕТ МАЛЬЧИК!

Пару лет тому назад Сара в ответ на очередной вопрос матери, когда же она наконец соберется рожать, неожиданно резко ответила: «Для того, чтобы попытаться забеременеть, нужно, чтобы у нас с Мэттью как минимум совпали хотя бы два свободных дня!» Но дело было не только в напряженном рабочем графике актеров. В какой-то момент Сара почувствовала, что становится похожа на свою героиню Кэрри. Она была одинока. Муж сразу же после спектакля уходил в ночной клуб в окружении своих партнерш-актрис, она, не понимая, зачем это делает, ужинала в ресторанах с со-

вершенно ненужными ей мужчинами. Если же Мэттью и заходил, как раньше, днем на съемочную площадку «Секса в большом городе», то откровенно морщился, увидев ее выходящей навстречу в купальном халате — после или до съемки очередной «постельной» сцены. Раньше он как актер отлично понимал, что это всего лишь работа, но сейчас не мог скрыть своего раздражения. Особенно он разозлился после того, как Алек Болдуин публично заявил, что мечтает сыграть хотя бы в одном эпизоде, потому что ему безумно хочется «провести незабываемую ночь с Кэрри!» И тогда 36-летняя Сара решилась: или она рождает ребенка, или они расстаются. К счастью, она забеременела, и Мэттью как будто подменили. Он сдувал с нее пылинки, следил, чтобы она не переутом-

лялась, едва войдя в помещение, бросался разыскивать для нее самое удобное место. Он настоял, чтобы ему позволили присутствовать при родах, и был абсолютно счастлив, когда Сара предложила назвать новорожденного в честь его покойного отца. «Я же говорила, что приглашаю вас навестить меня через 30 лет! Вы будете разочарованы — потому что увидите меня все с тем же мужичиной!» — сказала Сара всем журналистам, предрекавшим ее развод с Мэттью. Возможно, им придется ехать аж в Ирландию — потому что Мэттью купил там домик в рыбацкой деревне и готов увезти туда любимую жену. Она еще пока не согласилась, но пообещала мужу, что все бросит, как только научится вязать свитера из толстой ирландской шерсти.

Мария ОБЕЛЬЧЕНКО