



Сара Джессика Паркер и ее «Золотой глобус»

Актриса на фоне главной роли

# Сара в большом городе

По каналу НТВ с декабря идет популярный в Америке сериал «Секс в большом городе». Исполнительнице главной роли Саре Джессике Паркер сериал принес миллионные гонорары, международную популярность и три «Золотых глобуса».

*Известия 2003 - 22 марта с. 14*

Елена ЛАХТИНА

Главную из четырех подруг, преподающих теорию и практику секса в вечернем эфире НТВ, трудно назвать стопроцентной красавицей. Да это и не нужно: именно с ней, по статистике, ассоциирует себя большинство телезрительниц — во многом благодаря тому, что роль Кэрри Брэдшоу исполняет Сара Джессика Паркер, актриса с небесспорной внешностью, но бесспорным обаянием, которым только и может обладать женщина с длинным носом и кудрявыми волосами.

К своему теперешнему успеху Сара пришла, как многие из ее коллег, родившихся в середине шестидесятых. Развод родителей, бедное, но веселое детство в сложносочиненной многодетной семье (дети матери и отчима от разных браков жили под одной крышей), раннее начало артистической карьеры: родители перебрались из Огайо в Нью-Джерси, и Сара, поступившая в балетную школу, моталась через реку на Манхэттен, чтобы играть детские роли в бродвейских мюзиклах.

Первые попытки пробиться на телевидение не всегда были удачны: в начале восьмидесятых Паркер пробовалась на роль юной пиани-

стки для рекламы попкорна. Однако контракт тогда был заключен с юной Тори Амос — Сара умела петь и танцевать, но фортепиано так и не овладела. Со временем карьера устаканилась — начинающая актриса стала регулярно появляться в небольших ролях и скорее всего так и осталась бы второстепенным персонажем телевизионной облоймы, если бы не стала вдруг главной героиней светской хроники.

Громкие романы сделали Паркер фигурой узнаваемой задолго до того, как «Секс в большом городе» превратил ее в звезду первой величины. Для каждого из своих возлюбленных она становилась подругой, соратником и опорой, даже если возлюбленный этот был человеком совершенно безнадежным.

Семь лет совместной жизни связывали ее с Робертом Дауни-младшим, на протяжении всей своей взрослой жизни переживавшим неприятности то с алкоголем, то с наркотиками, то с законом. «Пока я была с ним, он по крайней мере кокаин на улице не покупал», — говорила позже Сара в одном из интервью. Однако борьба за отношения не могла продолжаться вечно — они расстались друзьями, и Дауни снова отправился к уличным дилерам.

Музыкант Джошуа Кэрдисон и вовсе обязан Паркер взлетом ка-

рьеру: после их разрыва он написал песню «Джесси», которая неожиданно принесла ему широчайшую популярность. Однако больше всего светских хроникеров интересовал еще один недолгий роман Паркер — с американским принцем Джоном Кеннеди-младшим, который впервые увидел ее в театральном спектакле и захотел немедленно познакомиться. Роман разворачивался главным образом в виде писем по электронной почте — Паркер до сих пор вспоминает о них, мечтательно поднимая глаза к потолку.

За границей героиня американской светской хроники не была известна до 1994 года — до того момента, как Тим Бертон снял ее в «Эде Вуде» в роли Долорес, странноватой подружки не менее странного главного героя. С Бертоном Паркер работала потом еще в фильме «Марс атакует!» ее пришитая к телу собачки голова целуется с отрезанной головой Пирса Броснана. Два фильма Бертон так и остались запоминающимися, но небольшими эпизодами в карьере Сары, совсем не стремившейся за большие киноактрисы. В конце девяностых все в ее жизни встало на свои места: в 1997 году хорошая девочка Сара вышла замуж за хорошего мальчика Мэттью Бродерика, охотника за годзиллами, а в 1998 году в эфир кабельного канала НВО вышла первая серия «Секса в большом городе».

С тех самых пор популярность и гонорары Паркер начали расти, MTV приглашало ее вести церемонию вручения собственных наград, дизайнер обуви Маноло Бланик дарил туфли, а тысячи женщин по всей Америке сверяли свои поступки с поступками ее героини. Позиции Сары окрепли настолько, что в 2002 году она даже решила родить ребенка без отрыва от производства. «Я, слава богу, не в «Друзьях» снимаюсь, — говорила она в интервью. — Из «Друзей» меня точно за такое вышибли бы». Руководство НВО решило, что беременность актрисы на героиню не распространяется, в результате в четвертом сезоне Кэрри подолгу отсутствовала на экране. Исполнительница роли Миранды Синтия Никсон во время съемок тоже ждала ребенка — вдвоем с Сарой они чуть не запорили сериал: журнал «Роллинг Стоун», подводя итоги 2002 года, с горечью написал, что «дети испортили «Секс в большом городе».

В ноябре 2002 года Сара родила здорового мальчика и, несмотря на купленный в Лос-Анджелесе дом, продолжает подолгу жить в Нью-Йорке, играя в театре, протирая тряпочкой три своих «Золотых глобуса» за «Секс в большом городе», исполняя функции посла США в ЮНИФЕС. Единственное, что роднит Сару с ее героиней: они обе курят и — что совершенно нетипично для ньюйоркера — потребляют много жирной пищи.

*19*

*Паркер Сара Джессика*

*22.03.03*

*2003*