

Паркер А.

8/м 90

Алан Паркер в Москве

Знаменитый голливудский режиссер, англичанин по происхождению, впервые в СССР. 5 марта в кинотеатре «Ударник» открылась ретроспектива его фильмов, организованная «Совинтерфестом». Из восьми полнометражных картин, сделанных 46-летним мастером, в Москве будут показаны семь.

На нашем экране до сей поры пока побывала лишь одна из них — «Миссисипи в огне» (в рамках последнего «Фестиваля фестивалей»). С остальными работами, не раз получавшими самые престижные награды, включая «Оскара», знакомы в основном владельцы видеомагнитофонов (например, «Птичка», «Полуночный экспресс» или «Сердце Ангела» — «хит» внеконкурсной программы последнего Московского МКФ).

В фильмах Паркера сочетаются напряженная интрига и психологическая глубина, они пользуются успехом и у зрителей, и у критики. «За всю историю Голливуда, — сказал Паркер, — ни одна студия не выделила денег на производство чистого искусства. Один из основных критериев для продюсеров —



способен ли фильм заинтересовать публику. В некотором смысле это хорошо: мешает быть скучным».

10 марта Паркер выступит на благотворительном вечере в кинотеатре «Октябрь», где покажут фильм «Пинк Флойд — Стена». Весь сбор будет перечислен в фонд помощи «Московским новостям», недавно пострадавшим от пожара.

Кстати, на вопрос, как он вообще относится к благотворительности, Паркер ответил лаконично: «Я же здесь». Так что, пока рубль не станет конвертируемым, нам придется пребывать в стороне от мировой киножизни, ожидая, как подарка судьбы, следующего «благотворительного» визита.

Андрей ПРОШКИН.

экран и сцена (прил. к Сов. культуре) —

№ 10, 8 марта 1990 года, с. 2