

Слепил из пластилина

газета-2005-29
045.-с. 30-31.

Николас Вулстон Парк родился в британском Престоне 6 декабря 1958 года. Он получил степень бакалавра телекоммуникационных искусств в Шеффилде и как раз во время обучения в Школе искусств изобрел своих постоянных героев — ученого Уоллеса и его собаку Громита. В 1987-м Ник дебютировал в режиссуре видеоклипом на песню Питера Гэбриела. За всемирный успех Парк должен благодарить Дэвида Спрокстона и Питера Лорда — именно они открыли аниматора на своей студии Aardman Animations, основанной в 1972-м и в 1976-м обосновавшейся в Бристоле. Там под покровительством обоих продюсеров Ник Парк начал свою профессиональную карьеру в 1985 году, а в 1989-м поставил свой первый мультфильм «Комфорт для зверей». Тогда же был завершен первый фильм о Уоллесе и Громите «Пикник на Луне». Парк получил сразу две номинации на «Оскара», по номинации для каждого фильма: статуэтка досталась «Комфарту для зверей». Однако Уоллес и Громит взяли реванш, даже дважды: и «Неправильные штаны» (1993), и «Стрижка под ноль» (1995) получили высшую награду Американской киноакадемии. В 2000 году Ник Парк поставил совместно с Питером Лордом полнометражный «Побег из курятника», а в 2005-м впервые появился полнометражный фильм о Уоллесе и Громите «Проклятие кролика-оборотня», поставленный совместно со Стивом Боксом. На сегодня за 10 дней проката картина собрала в США и за их пределами около 80 млн. долларов.