

18/X-86,

Тарасова М.

ИТАЛЬЯНСКАЯ БАЛЕРИНА В «ЖИЗЕЛИ»

В образе Жизели впервые вышла на сцену Академического театра оперы и балета имени С. М. Кирова известная итальянская балерина Маргерита Парилла. С города на Неве ведущая танцовщица Римской оперы начала гастрольное турне по СССР.

— Советский балет не нуждается в комплиментах, его слава всемирна, и я рада возможности встретиться с колле-

гами по искусству, — сказала гостья. — Четыре года назад я танцевала Жизель на сцене Большого театра Союза ССР и на всю жизнь запомнила теплые поздравления вашей знаменитой Марины Семеновой, которая, как мне сказали, очень строга в оценках. С большим волнением ступила я и на сцену Кировского, где танцевали крупнейшие балетные «звезды» XX века, в том числе и великая

Анна Павлова, образ которой мне скоро предстоит воплотить в новом спектакле Ролана Пети.

У Маргериты Париллы прочные творческие контакты с советскими мастерами балета. Артистка с удовольствием вспоминает о содружестве с главным балетмейстером ГАБТа Юрием Григоровичем, который дважды ставил в римской опере «Лебединое озеро». Востор-

женно отзываясь она об искусстве Майи Плисецкой, Екатерины Максимовой, Владимира Васильева, ленинградки Ирины Колпаковой. Советский балет, говорит она, силен не только своими «звездами», но и прочными балетными традициями, которые передаются из поколения в поколение.

Гостье предстоит теперь выступить в балете «Жизель» на сценах Вильнюса и Донецка.

СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА
г. Москва

18 ОКТ 1986