

110205

Паризо Паскаль

416

Шейк, бейби, шейк

Паскаль Паризо в «Б2» — 17 февраля

Известия - 2005 - 11 фев. - с. 28

АЛЕКСЕЙ МУНИПОВ
CHANSON



Паскаль Паризо — это идеальный французский шансонье: с изогнутой бровью, томной лирикой и галантными аранжировками

42-летний Паскаль Паризо — это идеальный французский шансонье, каким мы его себе представляем: с изогнутой бровью, томной лирикой и галантными аранжировками. Он начинал с лучшей в мире школы — служил тапером в барах, за десять лет переиграв все, на что способна французская песенная традиция. Первый альбом под скромным названием «Rumba» выпустил в 2000-м — там действительно были сплошь румбы и немного босанов, наспех сколоченных при поддержке вибафониста Жака Теллитоколи. Вторая пластинка, «Wonderful», спланировала в сторону электролатино, оставшись, однако, в русле коктейльных ритмов и брезгливо-аристократического произношения.

Впрочем, перед Паскалем Паризо выступит ничуть не менее важная для наших широт птица — Татьяна Литвиненко со своим новым проектом «Эхо волн». Литвиненко, напомним, была голосом группы «Квартал» до того момента, пока коллектив не распался по известному и трагическому поводу. Есть подозрение, что «Эхо волн» сможет хотя бы отчасти заменить «Квартал» и заполнить пустующую нишу — благо в составе группы имеется еще один кварталский участник Виталий Копиев. Обещает электрофанк и сиятельный новый джаз в традициях De-Phazz, Moloko и Montefiori Coctail.