

48.05.98

481

К девятому дню со дня смерти музыканта и певца **Сергея Парамонова**, исполнявшего такие песни, как "Голубой вагон" и "Пусть бегут неуклюже", коллеги-журналисты из "КП" припасли сюрприз, поразивший всех друзей "советского Робертино Лоретти" своим цинизмом, некорректностью и откровенной ложью.

Оказалось, даже фотография, которой был проиллюстрирован материал, была взята без спросу с могилы во время похорон. Известные музыканты и шоу-бизнесмены **Александр Шаганов**, **Игорь Матвиенко** и **Сергей Мазаев** были просто шокированы происшедшим. **Александр Шаганов** заявил корреспондентам "МК", что статья — это неслыханная наглость, с которой надо бороться в судебном порядке.

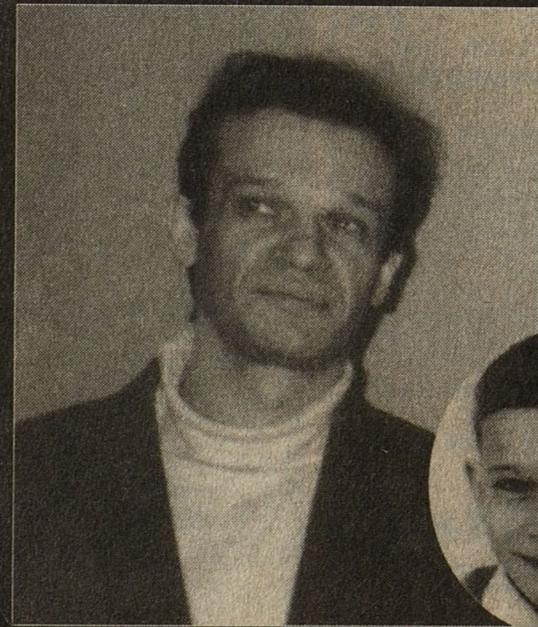
— С Сереей мы познакомились на вступительных экзаменах в музыкальное училище, — рассказывает лидер группы "Моральный кодекс" **Сергей Мазаев**, — и потом несколько лет были студентами-однокашниками. Все эти годы меня не переставало удивлять, каким умницей он был. Сереежа, которого мы считали звездой, категорически с этим не соглашался. Он считал себя равным среди равных. К сожалению, потом наши дороги разошлись, и встретились мы только два года тому назад, в период совместной работы над новым альбомом группы "77" "Ненародные сказки".

— В последнее время, — продолжил поэт-песенник **Александр Шаганов**, — у Сергея как-то все стало выравниваться. В глазах заиграли огоньки, создавалось впечатление, что он преодолел какой-то внутренний надлом. Он готовил новые концерты, всерьез подумывал над новыми

# ДРУЗЬЯ

# НА МОГИЛЕ

## Когда смерть рождает скандал



музыкальными проектами и очень боялся какого-то очередного жизненного удара.

— **Так что же его все-таки погубило?**

— У нас ведь как бывает — пока ты популярен, у тебя есть все. Но как только в тебе что-то надломилось, тебя списывают. Сергей это понимал и нередко признавался: "Дети ранимы. И ранняя популярность губительна".

— В последнее время он что-то чувствовал и как будто спешил закончить все свои земные дела. Однажды он даже сказал: "Если со мной что случится, похороните меня на Митинском кладбище. Там похоронен мой старый друг..."

В статье же были перепутаны почти все основные данные, исказившие смысл до неузнаваемости. Как рассказали друзья Парамонова по группе "77", с которой он работал последние несколько лет, были перевернаны имена жены и сына Сереежи Парамонова. На самом деле жену зовут Маша, а сына — Саша. Умер певец совсем не от "беспробудного пьянства и сердечного приступа", как утверждалось в статье, а от правосторонней пневмонии. Парамонов был инвалидом второй группы с диагнозом — закрытая форма туберкулеза. "Конечно же, он выпивал, как любой другой человек, но написать, что он умер от пьянства, — это значит сильно погрешить против истины".

По словам друзей музыканта, это был совершенно нормальный человек, далеко не нищий, как об этом было написано. "У Сереежи стояли дома хорошие клавиши, рабочий компьютер. Да все как у людей — телевизор, видео. Если он — нищий, то что уж тогда говорить обо всех остальных людях?" — говорят друзья музыканта, са-

ми люди далеко не бедные. "У него не было никаких материальных проблем, ему просто многое было не нужно. Он был не тусовочный человек. В его записной книжке был даже телефон Пугачевой, с которой он был знаком. Что тут еще говорить? Игорь Матвиенко был крестным отцом его сына, неужели все эти люди общались с нищим и опустившимся человеком?" — говорят друзья Парамонова по группе "77".

В последнее время Парамонов много работал, а месяц назад он подписал контракт со студией Игоря Матвиенко на работу аранжировщиком. С его помощью была записана песня на новом сольном альбоме Владимира Асимова. "Где она (корреспондентка) взяла эту чушь, что Сереежа курил анашу и подрабатывал в морге?" — возмущаются друзья Парамонова.

Для похорон друга Сереежи сделали четыре копии с фотографии, где он в студии играет на синтезаторе. Одну из них прикрепили на крест над могилой, а три другие отдали самым близким людям — родителям и родственникам. Фотография с креста пропала, но в пятницу появилась в "Комсомольской правде". "Мы не утверждаем, что именно журналист украл фотографию, но все остальные владельцы ее бы ни за что не отдали", — говорят друзья Сереежи.

**Алексей ГОРЕСЛАВСКИЙ, Игорь СОЛОДОВ.**

**P.S.** Вечером в пятницу к родителям Сереежи Парамонова приехали люди и, ничего не подозревая, сказали, что они из "Комсомольской правды" и хотят вернуть фотографию.

Моск. Комсомолец. - 1998. - 28 мая. - с. 3.

Парамонов Сергей