



Юбиляру — лучшие пожелания

В разножанровых спектаклях театра имени Н. Щорса — «Судова хроніка» Я. Волчека и «Поцілунок Чаніти» Ю. Милютіна, «Коли мертві оживають» И. Рачады и «Маруся Богуславка» М. Старицкого, «Банкір», «Мої друзі», «Пам'ять серця» А. Корнейчука и других запорожские зрители познакомились с творчеством артиста Константина Иосифовича Параконьева.

Его исполнительской манере присущи лучшие черты сценического реализма — глубокое проникновение в психологию создаваемого образа, четкая гражданственная мысль, яркая и разнообразная форма лепки характера.

Артистический темперамент К. Параконьева, предельно искренняя жизнь в образе делают его сценические создания особенно одухотворенными, страстными, волевыми. Достаточно вспомнить такие разные образы, как Ярослав Мудрый из одноименного спектакля по пьесе И. Кочерги и начальник строительства Днепрогэса Бережной из драмы «Дні прові зорі» Я. Баша. В каждом случае драматургический материал, исторический или современный, использован артистом с целенаправленной задачей — утвердить на сцене идею патриотизма, верного служения интересам народа.

На сцене Константин Иосифович работает 25 лет. Становление и мужание его таланта относится к длительному периоду деятельности в Кировоградском театре имени М. Кропивницкого. В Запорожье, где артист работает четвертый год, к нему пришло большое признание: в 1969 году он удостоен звания заслуженного артиста УССР, в марте нынешнего года за исполнение роли Ярослава Мудрого ему присуждена Государственная премия УССР имени Т. Г. Шевченко.

Наша газета поздравляла Константина Иосифовича с заслуженными победами, помещала материалы о его творчестве. Сегодня мы вновь поздравляем артиста в связи с его юбилеем — 50-летием со дня рождения и 25-летием сценической деятельности, — который отмечается коллективом театра имени Н. Щорса и общественностью города.

Юбиляру наши лучшие пожелания — здоровья, счастья, больших творческих успехов!