

— Говорят, вы купили огромный дом на окраине Парижа!

— В пяти минутах езды от города. Совсем крохотный домик с садом. Я решила завести собаку, а для собаки нужно пространство. Единственная особенность дома — огромное количество стекол. Дом словно аквариум. Мои соседи могут видеть все, что я делаю!

— Вы этого не стесняетесь!

— Я чувствую себя, как в витрине.

— Скажите, вы бесстыдны!

— По-моему, ничуть. Или... Не знаю! Почему вы спрашиваете? Из-за «витрины»?

— Просто меня смущает название духов, которые вы рекламируете. «Коко»!

— Я не бесстыдна и не скромна. Вообще не терплю анализа. Вот уж что в моем характере и в моем уме не присутствует. Но присутствует другое — более важное: инстинкт. Он мой «сценарист». Этот инстинкт сам — без головных усилий — приведет меня к нужному результату, «разъяснит», что нужно сделать, чтобы обворожить и оболести. Можно совершать это, будучи совершенно одетой! Коко Шанель — великая женщина — почти всегда выходила в длинном закрытом платье, и у всего мира от его лучшей манекенщицы кружилась голова.

— Что нужно женщине, чтобы расслышать голос инстинкта! Опыт, распушенность...

— Чувственность.

— Вас не смутило предложение сыграть в клипе! Не пришло в голову, что вам могут предложить нечто, не совсем приличное вашему возрасту!

— Годэ предложил мне, и я согласилась, почти ничего не зная точно. Правда, я знала, что «Шанель» слишком изящна, чтобы предлагать нечто непристойное.

— Вы согласились бы выйти к зрителям обнаженной!

— Нет.



НОВОЕ ИМЯ

Ванесса ПАРАДИ:

«Я — Ангел-разрушитель»

Французской певице всего 19 лет. Создатель рекламного клипа новых духов фирмы «Шанель» — Жан-Поль Годэ — нарушил безупречность ее репутации. Название духов «Коко» вызвало улыбку на лицах пуритан.

«Коко»! Что-то в этом имени заставляет помышлять о распушенности. Что-то проскальзывает «муленружеское». «Ванесса Паради — юная звезда, пахнущая французскими духами». Нечто похожее роняют газеты одна за другой. Прибавляют, что девушка к тому же не ужна, не слишком скромна, совсем потеряла голову от успеха и черт знает еще что.

Журналист еженедельника «Даенман дю жур» Мишель Алберт отправился к Ванессе, переполненный извлекательными вопросами, а в результате заставил Париж изменить свое мнение о новой «принцессе» клипов. Читатели «ЭС», малознакомые со сплетнями о мадемуазель Паради, таким образом имеют возможность составить о ней собственное мнение.

— Коко Шанель выбрала бы вас на роль героини для этого клипа!

— Не думаю, вряд ли вообще ей могла понравиться женщина из 90-х годов XX столетия. Женщины вообще очень консервативны. Самое удивительное, что и фирма «Шанель» насквозь пропитана духом консерватизма, ностальгических мотивов, какого-то дурмана из прошлого. Знаете, как меня называют на фирме «Шанель»? «Ангел-разрушитель стиля XIX века».

— Пресса потихонечку начинает плести разного рода истории про вас.

— Я ничего такого про себя не

читала. И мне, в общем, нечего особенно бояться. Считаю, что достаточно безразлично иметь любовников, вызывающе общаться с «коллегами» по славе. Что еще? Считаю бессмысленным менять свой стиль и образ жизни, когда эта слава появляется. Да и, собственно говоря, что уж такого необыкновенного в удачно снятом клипе? Я сделала работу, которая меня интересовала. А следствие этой работы — то есть успех, сплетни, деньги меня мало волнуют. Честное слово.

— «Шанель». Для вас это что? Образ, запах, дух, аллегория!

— Да. Есть две изумительные субстанции: магия и миф. Образ

моих любимых духов «Шанель № 5» — это обнаженная Мэрилин Монро, которая спит. В мир и запахи «Шанели» я вошла, как в церковь.

— Не слишком ли эпатажное восклицание!

— Для девятнадцатилетней девушки вполне нормальное. И потом все не так уж и просто, как вы себе полагаете. Между прочим, мне пришлось брать специальные уроки и учиться делать акробатические упражнения под самым куполом студии!

— [Чуть иронично.] Воображаю, как все это сложно. Скажите, Ванесса, а не сбились ли вы с дороги! Вы же певица!

— Ничуть не сбилась. От купола студии дорога ведет меня в Америку. Я еду туда учиться петь.

— Вы же умеете.

— Я хочу все забыть и все начать сначала. Хочу родиться заново.

— Странная фантазия. Должно быть, американская карьера — ваша мечта!

— В 19 лет очень хочется все начать с нуля.

Перевела с французского
Натэла МЕСХИ.