

Ванесса Паради призналась, что она - ведьма

Ванесса появилась в гладком черном парике. Вместо джинсов-клеш и огромных платформ надела сетчатые чулки. Имидж пухлогубой нимфетки Ванессу Паради больше не устраивает. Как не устраивает и образ девушки-цветка с естественным румянцем. Теперь она решила быть неулыбчивой и загадочной женщиной-вамп.

Актер Жан Рено, сыгравший чувствительного киллера в фильме Бессона «Леон», стал партнером мадемуазель Паради на съемках нового фильма - «Любовь чародейки». Это третья кинематографическая попытка французской певицы. В предыдущих лентах («Фиктивная свадьба» и «Элиза») она играла со «звездами»: с Бруно Кремером и Жераром Депардье.

В фильме Рене Манзора ее взяла под крылышко легенда французского кинематографа Жанна Моро. Если послушать саму Ванессу, великая Жанна суежилась вокруг нее с самоотверженностью матери: репетировала, объясняла, помогала, причесывала, мазала руки кремом, чтобы не обветривались... На прошлогоднем фестивале в Канне фотограф даже запечатлел великую Жанну, склонившуюся к ручке Паради.

Ванесса, впрочем, действительно оказалась неплохой ак-

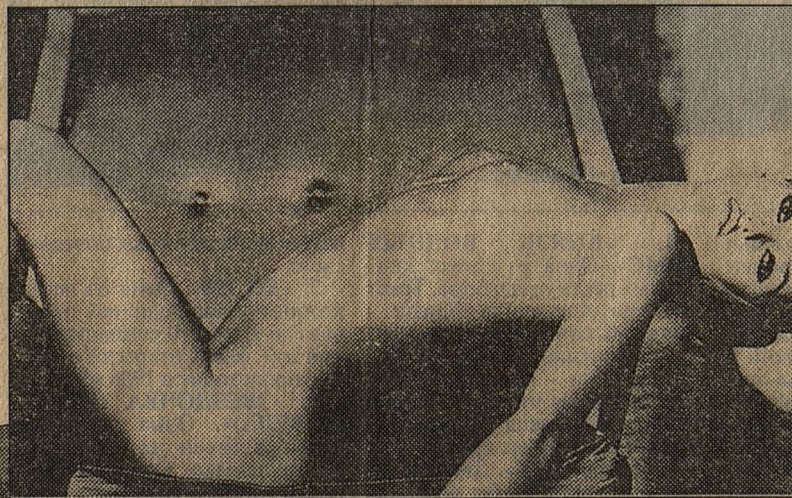


На днях во Франции - премьера нового фильма «Любовь чародейки», в котором снялась очаровательная певица

трисой. Во всяком случае февральскую премьеру фильма «Любовь чародейки» зрители ждут с нетерпением, и уже сейчас фильм продан в 16 стран.

«Любовь чародейки» - это романтическая комедия, но сама Ванесса Паради определяет ее как «детскую сказ-

ку, которую нашептали феи над колыбелью». Она и играет одну из



Ванесса Паради: все ведьмы летают на метлах нагишом.

фей, точнее - маленькую и очень обаятельную ведьмочку Морган, влюбившуюся в американского изобретателя Майкла (его играет Джил Бэллоу).

Несчастный изобретатель попадает прямо в эпицентр войны между Добром и Злом. Добро представлено доброй волшебницей Эглантиной (Жанной Моро), а Зло олицетворяет ведьмак Молок (Жан Рено). Есте-

венно, как и положено в сказке, добро и любовь побеждают.

В фильме про волшебников не может не быть фокусов и магических трюков. Так что Ванессе и другим актерам помогали профессиональные маги и фокусники.

Рене Манзор - режиссер жесткий - требовал от актеров работы по максимуму. «Он работает, как машина». Фильм снимался очень быстро - с мая по август 96-го, в трех странах (Италии, Фран-

ции и США) и на двух языках. С американцем Джиллом Бэллоу Ванесса общалась по-английски, а с французской частью съемочной группы - по-французски.

Премьера фильма на днях, но Ванессе не сидится: она уже согласилась играть в новом фильме Патриса Леконта. На сей раз рядом с ней будут Ален Делон и Жан-Поль Бельмондо, кстати, согласившиеся сниматься вместе впервые после 25-летнего перерыва.

К премьере фильма «Любовь чародейки» приурочен и выход

ее нового музыкального альбома, но она уже готова взяться за новый - опять со своим возлюбленным Ленни Кравитцем.

Очаровашке Ванессе везет: за что бы она ни бралась, с ней работают настоящие профессионалы. С другой стороны, и ее понять можно: чтобы оставаться «звездой», нужно все время знать, с кем водишься.

Анна КАЛИНИНА-АРТЕМОВА.

Кадр из фильма «Любовь чародейки».