



# ВАНЕССА ПАРАДИ ЗНАЕТ ТОЛК В СЕКСЕ

плевали ей вслед, слу-  
чалось, таскали за во-  
лосы, солидные журна-  
лы публиковали опро-  
сы "За что женщины  
ненавидят Ванессу?",  
стены подъезда дома,  
где жила Паради, были  
исписаны непристой-  
ностями, а ее младшей  
сестре пришлось уйти  
из колледжа, где ее на-  
зывали сестрой шлюхи.  
Ванесса уехала в Нью-  
Йорк и не снималась в  
кино пять лет. Только  
в 1995 году она снова  
появилась на экранах в  
фильме "Элиза" Жака

наженной натурой в  
любых рекламных ма-  
териалах. Но Паради  
уверяет, что не стыдится своих  
эротических сцен: "Я нашла их  
красивыми и трогательными, - го-  
ворит она. - Секс - важная движу-  
щая пружина этой истории, и мы  
понимали, что без эротических  
сцен не обойтись". Ванесса вспо-  
минает, как уважительно относи-  
лись к ней члены съемочной груп-  
пы. Но конечно же самые яркие  
воспоминания остались у нее о ра-  
боте с Депардьё. "Я была уверена,  
что рядом с ним буду выглядеть  
полной дурой, - говорила она. -  
Но все оказалось совсем иначе.  
Жерар играет так легко и естест-  
венно, что ты невольно идешь  
вслед за ним. Его интуиция не-  
подражаема. Одну из наших эро-  
тических сцен никак не удавалось  
снять, и Жерар, мгновенно поняв,  
в чем дело, сказал, что и как надо  
делать, после чего все у нас полу-  
чилось. Потом он уехал (наши сце-  
ны на побережье снимались пер-  
выми), и мне стало ужасно груст-  
но. Когда же мы снимали сцены  
на парижских улицах, Депардьё  
иногда приезжал на мотоцикле и  
смотрел, как мы работаем. Я так  
люблю Жерара!"

Дебютный фильм "Белая свадьба" принес 15-летней Ванессе Паради, сыгравшей в нем главную женскую роль, премию французской киноакадемии "Сезар" в категории "Актриса-надежда" и ненависть всего женского населения Франции. После откровенных эротических сцен, где юная девушка снялась обнаженной, дамы на улицах

Беккера, где сыграла девушку, которая после смерти матери пытается найти отца, бросившего их много лет назад.  
В своем втором кинопроекте повзрослевшая и поумневшая Паради гораздо жестче контролировала свой имидж. По настоянию актрисы самые откровенные эпизоды были убраны. Она настояла на том, чтобы в контракт был внесен пункт, по которому запрещалось использование кадров с об-

ТВЦ,  
суббота,  
7 декабря,  
22.05

Ольга Малинина,  
на фото певица и актриса  
Ванесса Паради с актером  
Жонни Деппом

Мир Каварези 2002