Параджанов С.

23/XII 85.

# «АШИК-КЕРИБ»

**Автор сценария Г. Бадридзе**
**Режиссеры С. Параджанов, Д. Абашидзе**

Фильм-притча о любви, верности и силе искусства, снятый по одноименной восточной сказке М. Ю. Лермонтова, отличается богатой изобразительной фактурой, изысканной, неповторимой стилистикой.

Что общего между волшебной сказкой о влюбленном скитальце-ашуге и... судьбой современного кинорежиссера? Сергей Параджанов — странствующий кинематографист. Он работал на Украине, в Армении и Грузии. Его картины становились событиями национальных кинематографий даже в тех случаях, когда упорно замалчивались. Грузинской историей и культурой вдохновлены «Легенда о Сурамской крепости» и «Арабески на тему Пиросмани». А «Ашик-Кериб» распахнул перед нами волшебный мир древнего Востока.

В фильме Параджанова главной становится сама «одиссея», странствования изгнанника-поэта, которому Аллах не дал ничего, кроме высокого сердца, дара песен, да еще саза — музыкального инструмента. Главное — это проделанный певцом долгий, одинокий путь, пережитые им предательства, унижения, порой — ненависть со стороны местных жителей к нему, чужеземцу. Не может он петь ни в золотой клетке, ни во дворце деспота...

**В ролях: Ю. Мгоян, С. Чиаурели, Р. Чхиквадзе, К. Степанков, В. Двалишвили, В. Метонидзе и другие.**

**Оператор А. Явурян. Художники Г. Месхишвили, Ш. Гоголашвили, Н. Зандукели. Композитор Д. Кулиев.**

**«Грузия-фильм»**

Досуг в Москве. – 1989. – 25 дек. (№ 52).