

СЕРГЕЙ ИОСИФОВИЧ ПАРАДЖАНОВ

Коммунист - Ереван - 1990 - 25 июня

После продолжительной болезни ушел из жизни выдающийся мастер мирового кино Сергей Параджанов.

Сергей Иосифович Параджанов родился в 1924 году в г. Тбилиси в армянской семье. Свою профессиональную деятельность начал на Киевской студии имени А. Довженко после окончания в 1952 году режиссерского факультета Всесоюзного государственного института кинематографии. Поставленный в 1964 году фильм «Тени забытых предков» стал важной вехой в развитии украинского кино, ярким образцом поэтического кинематографа и принес автору мировую славу.

На родной земле, в Армении, С. Параджанов снял сначала короткометражный фильм о выдающемся художнике Акопе Овнатяне, а затем, в 1968 году — картину «Цвет граната», посвященную великому Саят-Нове. «Цвет граната» — образец авторского самовыражения в кино, произведение, в котором с поразительной силой отразился армянский национальный дух. Не имея аналогов в мировом кино, этот фильм оказал влияние на формирование развития кинопроцесса 70—80 годов.

Художник большой энергии и неисчерпаемой фантазии, С. Параджанов заслужил славу мастера мирового уровня. К сожалению, в годы застоя он стал жертвой травли и преследований, на долгие годы был лишен возможно-

сти творить на свободе, снимать фильмы.

Созданные в последние годы на киностудии «Грузия-фильм» короткометражная лента о выдающемся художнике Нико Пиросмани, фильмы «Легенда о Сурамской крепости» 1984 г. и «Ашик-Кериб» 1989 г. стали новым свидетельством неиссякаемого параджановского таланта. Увы, остались нереализованными на экране неординарные замыслы — сценарии фильмов «Ара Прекрасный» и «Давид Сасунский», уникальной ленты «Исповедь», к съемкам которой он приступил на киностудии «Арменфильм» за год до кончины.

Творческий потенциал С. Параджанова не ограничен фильмами. Большим успехом пользовались выставки его художественных произведений в Ереване, Тбилиси, а также за рубежом.

С. Параджанов был удостоен Государственной премии Армянской ССР, ему присвоены почетные звания народного артиста Армении и Украины. Его работы неоднократно удостоивались призов на международных кинофестивалях.

Как поистине большой художник, Сергей Параджанов принадлежит не только своему народу, а всему человечеству — своим талантом открыт миру. Параджанов ушел из жизни, но живут его бессмертные фильмы, несущие людям добро и красоту.

В. М. Мовсисян, Г. М. Восканян, В. С. Маркарянц, Г. А. Галоян, Ю. Е. Ходжамирян, А. И. Камшалов, А. А. Карапетян, Х. Б. Абрамян, А. В. Азнаурян, Э. А. Аракман-Манукян, М. А. Беликов, Л. В. Вагаршян, Г. Е. Вартанян, Р. С. Геворкянц, А. М. Гегамян, А. Г. Григорян, Ф. В. Довлатян, Ю. А. Ерзинкян, С. Х. Израелян, С. А. Кеворков, Г. Г. Мелик-Авакян, Ю. А. Мелик-Оганджян, Э. М. Мирзоян, А. М. Мкртчян, Н. Г. Оганесян, В. А. Петросян, Э. А. Саркисян, Д. Х. Худоназаров, С. М. Чнаурели, Р. Д. Чхеидзе, Э. Н. Шенгелая, А. О. Шираз, А. Г. Явурян.

128