

Труд. - 1990. - 24 июля. -

БЫТЬ

С. 2.

музею**Параджанова**

Он умер, не приходя в сознание, в реанимационном отделении республиканской больницы, куда его положили несколько дней назад после возвращения в Ереван из Парижа. При содействии президента Франции Ф. Миттерана французские врачи пытались спасти его жизнь.

С. И. Параджанов создал не так много фильмов, но все они вошли в сокровищницу мирового искусства: «Тени забытых предков» (1965), «Цвет граната» (1969), «Легенда о Сурамской крепости» (1984), «Ашик-Кериб» (1988). Два года назад на «Арменфильме» был запущен в производство автобиографический сценарий «Исповеди», написанный в 1970 году...

Буквально неделю назад в скромном директорском кабинете Государственного музея народного искусства Армении мне довелось увидеть по сути первый в мире музей кинорежиссера: фотоальбомы-дневники (около 50), коллажи (800), куклы, бесчисленное количество графических работ, 23(!) сценария и либретто — это все неосуществленные постановки в кино, драматическом театре, балете... Но наследие Параджанова заслуживает отдельного му-

зея. Моя ежедневная дорога из дома на ереванский корпункт «Труда» волею судьбы проходит мимо будущего музея Параджанова — двухэтажного здания в стиле ретро. Испытываю боль и возмущение одновременно: рядом с недостроенным музеем кооператоры-строители, работающие при горсовете, мгновенно возвели огромный особняк — ресторан с коммерческими ценами и шикарным меню. А вот сооружение музея давно «заморожено»: горсовету вкладывать деньги в музей не столь выгодно. А ведь Параджанов, насколько мне известно, мечтал сам обустроить свой долгожданный дом-музей, даже в парижской клинике нарисовал, где что повесить и положить, но, к великому сожалению, ему помешали неизлечимые недуги и... ереванские строители, наверняка никогда не испытывшие потрясения работами мастера.

В день смерти мастера депутатский корпус Армении прервал работу нового республиканского парламента, почтив минутой молчания память С. И. Параджанова. В ближайшую среду, 25 июля, состоятся похороны варпета (мастера) в городском пантеоне армянской столицы. Здесь он навсегда останется рядом с Мартиросом Сарьяном, Уильямом Сарояном, Арамом Хачатуряном...

Г. КАРАПЕТЯН.**[Соб. корр. «Труда»].****ЕРЕВАН.**